

La Lettre de Saint-Do

n° 88

Mars – Avril – Mai – Juin 2019

Le mot du Coordinateur

Cette année scolaire aura été riche en initiatives : Voyages de promotion pour les Terminales, pour les Premières, pour les Sixièmes et pour les Troisièmes de l'Espace Fra Angelico, Echanges avec l'Allemagne, l'Ecosse, l'Espagne, l'Italie et l'Inde, Courts Séjours et Sorties Scolaires, Commémoration du Centenaire de l'Armistice et présence d'une délégation au Colloque des Jeunes de l'UCAPE, Participation à de nombreux concours, Manifestations Sportives, Soirées à vocation culturelle, Bal du Lycée, Semaine à thème en Primaire avec une initiation aux Arts du Cirque.

En point d'orgue, la Course Solidaire au profit de l'Association Imagine For Margo qui nous aura permis de réunir 14000 euros au profit de la recherche contre le cancer des enfants.

Que soient remerciés les adultes qui se sont investis dans l'organisation de ces événements et qui ont mobilisé ainsi leurs énergies pour permettre à leurs élèves de découvrir d'autres horizons et de vivre dans le même temps des moments placés sous le signe de la Fraternité et de la Solidarité.

C'est cette dimension communautaire qui donne sens à nos projets avec pour conviction qu'une école se doit de favoriser toutes les occasions susceptibles de renforcer les liens et de convaincre - si nécessaire était - qu'il a plus de Joies à avancer ensemble qu'à satisfaire exclusivement ses petits plaisirs personnels.

Lors du Conseil d'Etablissement du mardi 14 mai dernier, les représentants des élèves ont tenu à souligner leur souhait de voir multiplier les événements qui permettent de rassembler toutes les composantes de notre communauté éducative. A l'heure où la dématérialisation est souvent synonyme de déshumanisation, il est heureux d'entendre les jeunes générations exprimer leur désir d'être davantage encore en relation les uns avec les autres.

Le départ des cars - qui voit chaque fin d'après-midi de très nombreux élèves retarder autant que faire se peut le moment où chacun rentrera chez soi - est un symbole fort des liens qu'ils ont tissés avec leur camarades mais aussi avec nous...

J'ai souvent coutume de dire que l'Ecole Catholique a une double vocation. Elle se doit en effet de préparer ses élèves aux examens et de les aider dans un même mouvement à ouvrir leur cœur à la dimension humaine et spirituelle... « Quand deux ou trois d'entre vous sont réunis en mon nom, je suis au milieu d'eux » (Evangile selon Saint-Matthieu). Puissent les actions menées dans cette Maison - et tout particulièrement celles qui favorisent l'Amitié Véritable - rendre davantage encore visible - dans le respect des consciences et des sensibilités - la présence du Christ parmi nous.

Dominique Bernard

Bloc-notes

Mai :

- **vendredi 03** : Soirée spectacle organisé par I. LE LUEL.
- **samedi 04 > samedi 11** : Accueil des correspondants d'Oliva.
- **lundi 06** : Epreuves EPS de Baccalauréat.
- **mardi 07** : Journée de la Solidarité « Imagine for Margo ». 17h00 > 19h00 : Temps Fort Pédagogique.
- **mercredi 08 > mercredi 15** : Séjour culturel et linguistique à Lecce pour 21 élèves de 2^{nde}.
- **jeudi 09 > vendredi 10** : DNB Blanc pour les élèves de 3^{ème}.
- **jeudi 09** : Journée de l'Europe / jeux UGSEL Primaire / Epreuve EPS de Bac. 17h30 > 19h00 : Rencontre des confirmands avec l'Evêque.
- **samedi 11** – 9h30 puis 11h00 : Cérémonies de Baptême et de Première Communion.
- **lundi 13 > lundi 17** : Semaine Cirque pour les élèves de Primaire.
- **mardi 14** – 16h45 : Conseil d'Etablissement.
- **mardi 14 > jeudi 16** : Retraite de Professions de Foi (Groupe 1).
- **jeudi 16 > vendredi 17** : DNB Blanc pour les élèves de 4^{ème}.
- **lundi 20 > dimanche 26** : Accueil des correspondants de la Wellington School.
- **lundi 20 > vendredi 24** : Semaine des Langues.
- **mardi 21 > jeudi 23** : Retraite de Professions de Foi (Groupe 2).
- **mardi 21** : Epreuves d'ASSR2.
- **jeudi 23** : Sortie à Chantilly et au Sherwood Parc pour les 42, 44 et 45. 12h30 : Rencontre du Groupe 3V. Soirée théâtrale (groupe d'élèves de 6^{ème}).
- **vendredi 24** : Sortie à Chantilly pour les élèves de 6^{ème}. 20h30 : Veillée de Professions de Foi.
- **samedi 25** – 9h00 puis 11h30 : Cérémonies de Profession de Foi.
- **lundi 27 > mercredi 29** : Séjour culturel à Florence pour les élèves de 3^{ème} de l'Espace Fra Angelico.
- **mardi 28** : Sortie à Chantilly et au Sherwood Parc pour les 41, 43 et 46. Jeux UGSEL 6^{ème}.

Juin :

- **dimanche 02 > mercredi 05** : Retraite des Confirmants à Saint-Jacut (groupe 1). Jeux UGSEL 5^{ème}.
- **jeudi 06** – 12h30 : Rencontre du Groupe 3V. 19h00 : Concours d'éloquence.
- **vendredi 07** – 16h30 : Départ en révisions des élèves de 1^{ère} et de Terminale.
- **lundi 10 > jeudi 13** : Retraite des Confirmants à Saint-Jacut (groupe 2).
- **mardi 11** : Journée de sensibilisation à la Sécurité routière pour les élèves de 2^{nde}.
- **mercredi 12** – 12h30 : Départ des élèves de 2^{nde}.
- **jeudi 13** – 18h30 : Représentation théâtrale par la classe de 66.
- **jeudi 13 > vendredi 14** : Séjour culturel à Boulogne sur Mer pour les élèves de 4^{ème} de l'Espace Fra Angelico / Séjour culturel et sportif pour le niveau 5^{ème}.
- **vendredi 14** – 18h00 : Accueil des Nouveaux Inscrits à l'Espace Fra Angelico. 20h30 : veillée de Confirmation.
- **samedi 15** – 9h30 : Accueil des Nouveaux Inscrits à Mortefontaine. 18h30 : Cérémonie de Confirmation (groupe 1).
- **dimanche 16** – 10h00 : Cérémonie de Confirmation (Groupe 2).
- **lundi 17 > vendredi 28** : Stage pour les élèves de 2^{nde}.
- **lundi 17 > lundi 24** : Epreuves écrites de Baccalauréat.
- **vendredi 21** – 16h30 : Départ en révisions des élèves de 3^{ème}.
- **mardi 25** – 16h30 : Départ en vacances des élèves de 6^{ème}, 5^{ème} et 4^{ème}.
- **jeudi 27 > vendredi 28** : Epreuves de DNB.

Juillet :

- **lundi 1^{er} > mardi 02** : « Dodo à Saint-Do » pour les élèves de Primaire.
- **mardi 02** – 16h30 : Départ en vacances des élèves de Primaire.
- **mercredi 03 > jeudi 04** : Temps de concertation pour les équipes enseignantes.
- **vendredi 05** – 10h00 : Résultats du Baccalauréat.
- **samedi 06 > mercredi 10** : Mobilité ERASMUS+ en Macédoine.
- **jeudi 18** – 16h30 : Fermeture des services administratifs (réouverture le lundi 12 août).

NOS PROCHAINS GRANDS RENDEZ-VOUS

Vendredi 14 juin – 18h00 : Présentation de Fra Angelico (Nouveaux Inscrits).

Samedi 14 juin – 9h30 : Présentation du site Saint-Dominique (Nouveaux Inscrits).

Samedi 14 Septembre – 18h00 : Messe de Rentrée.

Palmarès des Lycées 2018

Une belle performance pour notre lycée et sachant que le classement varie dorénavant selon les critères retenus par les médias. De fait, le Figaro et l'Express nous positionnent à la toute première place pour l'Académie d'Amiens et au niveau national respectivement à la 66^{ème} et à la 70^{ème} place.

Que soient à nouveau félicités les 106 candidats et remerciés les adultes qui les ont accompagnés sur leur chemin de réussite.

A la Une...

Claudie FRENEUIL qui a fait valoir ses droits à la retraite après 17 années comme assistante d'éducation pour le niveau 6^{ème}. Le 21 décembre les élèves, rassemblés sur la cour, ont tenu à lui exprimer leur reconnaissance et leurs remerciements.



DEVINETTE

(Inventée par un élève de 6^{ème})

« Une surveillante trop gentille
Avec de petites lunettes rondes
Rayonnante comme un soleil
Aussi patiente que charmante
Toujours là pour surveiller »
QUI EST-CE ?



POÈME POUR MME FRENEUIL

Madame Freneuil
A toujours un bon œil
Sur tous les élèves,
Car les punitions, elle les lève.

Toujours gentille
Comme les jonquilles,
Elle est belle
Comme les mirabelles,
Mais surtout intelligente
Et Rayonnante.

Tous ces petits mots-là,
Pour vous dire
Que nous allons nous souvenir
De vous, dans l'avenir
Car malgré notre douleur
De vous voir partir,
Nous vous aimons de tout notre cœur.

Ecrit par Aliénor De Boutray (66) et Gaëline Launay (66)

Cathy BROOKS et Estelle FAIRBAIRN qui ont œuvré pour que l'Institut Saint-Dominique devienne centre d'examen Cambridge et dont le professionnalisme a été salué par le Département des examens de cette Université.



Certificate

This is to certify that
Institut Saint-Dominique de Mortefontaine
has been awarded for
The Best Preparation Centre Competition 2018
Runner-up France
"Newcomer" Category



Cécile Loyer,
Senior Manager Marketing Europe

Les lycéennes et les lycéens qui se sont distingués lors des Olympiades de Chimie et à l'occasion des Débats Citoyens en Espagnol (cf articles en pages intérieures).



CALENDRIER DES VACANCES SCOLAIRES 2019 – 2020

RENTREE SCOLAIRE

Elle se fera en deux temps :

- Le lundi 2 septembre 2019 (toute la journée) pour les classes de Primaire (8H30), de Sixième (09H00), et des « Petits Princes » (10H00).
- Le lundi 2 septembre 2019 à 13H15 pour les classes de 6^{ème} du Plessis-Belleville.
- Le mardi 3 septembre 2019 à 08H15 pour les classes de 5^{ème}, de 4^{ème} et de 3^{ème} du Plessis-Belleville.
- Le mardi 3 septembre 2019 à 08H30 pour les classes de 5^{ème} – 4^{ème} et 3^{ème} et de Lycée, sachant que les cours seront assurés pour les classes de CM1 – CM2, de 6^{ème} et pour les « Petits Princes ».

VACANCES DE LA TOUSSAINT

Dates communes aux zones A – B – C

Ecole – Collège – Lycée : du VENDREDI 18 OCTOBRE 2019 – 16H30 au LUNDI 4 NOVEMBRE 2019 – 8H30.

VACANCES DE NOËL

Dates communes aux zones A – B – C :

Ecole – Collège – Lycée : du VENDREDI 20 DECEMBRE 2019 – 16H30 au LUNDI 06 JANVIER 2020 – 8H30.

VACANCES D'HIVER : du VENDREDI 14 FEVRIER 2020 – 16H30 au LUNDI 2 MARS 2020 – 8H30.

VACANCES DE PRINTEMPS : du VENDREDI 10 AVRIL 2020 – 16H30 au LUNDI 27 AVRIL 2020 – 8H30.

PONT DE L'ASCENSION (jeudi 21 mai 2020)

La journée du vendredi 22 mai ne sera pas travaillée. Les élèves seront libérés de cours du mercredi 20 mai à 12h25 ou à 16h15 au lundi 25 mai à 8h30.

LUNDI DE PENTECOTE (1^{er} juin 2020)

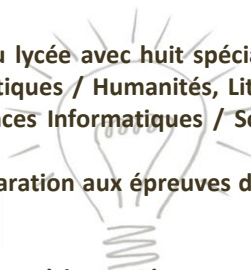
Cette journée ne sera pas travaillée.

VACANCES D'ETE

Les dates de départ seront fonction du calendrier des épreuves du Diplôme National du Brevet et du Baccalauréat.

En Perspective pour la Prochaine Rentrée...

- Le transfert de la 38 à l'Espace Fra Angelico.
- La poursuite de la mise en œuvre de la réforme du lycée avec huit spécialités proposées au choix des élèves pour la classe de 1^{ère} (Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques / Humanités, Littérature et Philosophie / Langues, Littératures et Cultures Etrangères / Mathématiques / Numérique et Sciences Informatiques / Science de la Vie et de la Terre / Sciences Economiques et Sociales).
- Sous certaines conditions, une poursuite de la préparation aux épreuves du BIA (Brevet d'Initiation Aéronautique) pour les élèves de 3^{ème}, 2^{nde} et de 1^{ère} volontaires.



Et sachant que d'autres propositions pourraient voir le jour à la rentrée.

Partenariat avec API : Des Initiatives au Service de la Qualité et de l'Originalité.



Dominique BERNARD
 Chef d'Établissement Coordinateur
Alix FLOQUET
 Directrice de l'École
Emmanuel CLERC
 Directeur du Collège

seraient heureux que vous puissiez participer
Le lundi 11 mars 2019 à 14h30
 au Prieuré, en salle à manger des adultes
 au lancement de la démarche « *Mon Restau Responsable* »
 qui a été initiée par la Société API
 en partenariat avec
 la Fondation *Pour la Nature et l'Homme*
 créée par Nicolas Hulot

Manifestation suivie d'un cocktail.

Qu'est-ce que la démarche « *Mon Restau Responsable* » ?

La restauration collective sert chaque jour 8 millions de repas dans les cantines, les entreprises, les maisons de retraite et les hôpitaux.

De nombreux restaurants collectifs souhaitent devenir plus responsables en réduisant le gaspillage de nourriture, en proposant à leurs convives des produits sans pesticides et en travaillant avec des producteurs locaux, le tout sans augmenter les repas.

Pour les aider, la **Fondation pour la Nature et l'Homme** créée par Nicolas Hulot en 1990 et le **réseau Restau'co** ont créé avec de nombreux partenaires la démarche « *Mon Restau Responsable* ». Le restaurant doit tout d'abord compléter un questionnaire d'auto évaluation qui lui permet de faire le point sur ses pratiques en matière de développement durable. Il peut donc voir quels sont ses points forts et ce qu'il peut améliorer.

Un professionnel de la restauration collective, également engagé dans la démarche, effectue une visite technique dans le restaurant afin de discuter de ses pratiques.

Ensuite l'équipe du restaurant se réunit collectivement pour discuter des pistes d'amélioration qui peuvent le concerner, par exemple la qualité des aliments et leur préparation, l'accueil, l'aspect éducatif des repas, la prévention du gaspillage, la formation

du personnel du restaurant ou encore l'utilisation de produits d'entretien respectueux de notre environnement.

Le restaurant invite ensuite différents acteurs : des convives, des producteurs locaux, des élus ou encore des associations à une **Séance Publique d'Engagement** durant laquelle il présente les pistes d'amélioration qu'il a choisi.

Dès lors il peut bénéficier du logo « *Mon Restau Responsable* » qui lui permet de communiquer sur sa démarche. Le restaurant a ensuite entre 6 mois et 2 ans pour tenir ses engagements. Quand il estime avoir suffisamment progressé, il remplit à nouveau le questionnaire et reçoit une nouvelle visite technique. Cela va lui permettre d'évaluer sa progression, mais aussi d'envisager de nouvelles pistes d'amélioration.

Enfin, il organise une **séance Participative de Garantie** durant laquelle les différents acteurs décident collectivement si le restaurant a réellement progressé et si c'est le cas, ils lui attribuent une garantie qui sera réexaminée tous les 2 ans. Par la suite, le restaurant doit poursuivre ses efforts ou s'engager sur de nouvelles pistes d'amélioration de manière à conserver la garantie. Ainsi la démarche « *Mon Restau Responsable* » est un outil destiné à aider les restaurants collectifs qui souhaitent proposer à leurs convives une cuisine saine, de qualité et respectueuse de l'environnement.



Les élèves et les adultes de la Maison tiennent tout spécialement à remercier chaleureusement Denis RIPPA, Chef des Cuisines de l'Hôtel de Matignon pour sa contribution au déjeuner gastronomique qui a été préparé en collaboration avec Julien VARON, notre Chef Gérant et son équipe.

Quelques photos pour témoigner de l'Enthousiasme avec lequel nos 1444 Élèves se sont mobilisés le Mardi 7 Mai pour soutenir l'Association Imagine For Margo.

Selon nos derniers calculs, ce sont 14000€ qui ont été collectés au profit de la recherche contre le cancer des enfants. Cette journée placée sous le signe de la générosité et de la fraternité nous aura permis de vivre un grand moment d'émotion collective.



Quand l'Opéra s'invite sur la scène de l'Établissement,

avec à l'affiche *L'Amour Diable*, Comédie de Monsieur LEGRAND, comédien du Roy,
et en partenariat avec l'Ensemble AMICI MIEI et l'Ensemble Vocal de Senlis.

« Un père refuse de marier sa fille tant qu'il n'aura pas fait... de l'or... »

C'est le thème de la comédie ballet " L'Amour Diable" de Monsieur Legrand, 1er comédien du Roi Louis XIV, jouée pour la première fois en 1708, exhumée et reconstituée avec de la musique d'époque par Rémi Muller (directeur artistique de l'ensemble baroque Amici Mieï) qui a été proposée à un public nombreux les 3 et 4 mai 2019.

Notre projet était d'illustrer de manière vivante la conception des spectacles de cette époque mêlant chant, danses et jeux d'acteurs et en costumes.

Nous avons été soutenus par le département via 3 CDDC (Contrat Départemental de Développement Culturel). Ces dispositifs permettent de monter des projets avec des élèves non volontaires afin de leur permettre de s'ouvrir à des domaines vers lesquels ils n'iraient pas spontanément, et apprenant auprès d'artistes professionnels avec un minimum de 10 heures d'enseignement et conférence, suivis ici d'une restitution publique.

Nous sommes allés voir "Atys en folie" parodie de l'opéra Atys de Lully à Compiègne, ce qui a montré à nos jeunes que l'opéra n'est pas systématiquement froid et ennuyeux.

Pour mettre tout en place :

Rémi Muller est intervenu auprès des 5e3 et 5e6 pour les chants polyphoniques en diction restituée " Nos Esprits Libres et Contents" de Boesset, et "Avec du Vin Endormons Nous" un canon difficile de J. Philippe Rameau.

Egalement auprès des 4e3, qui, eux, ont travaillé des fables de La Fontaine proposées en diction baroque, entendant ainsi la musicalité des vers tels qu'ils étaient déclamés à l'époque.

Hubert Hazebroucq a fait travailler les 4e6, 6 filles et 2 garçons de 4e5 sur le Menuet, un branle, la Gascone et l'Allemande. Une première restitution s'est déroulée à Royaumont le 18 décembre, accompagnée d'une conférence et de la présentation du clavecin, et visite de la bibliothèque où nous avons pu voir les manuscrits d'époque.

Trois élèves de 4^{ème}, 5 de 3^{ème} un de première et une de Terminale ont eux, travaillé pour tenir un rôle dans la pièce, donnant ainsi la réplique aux acteurs Jona Grandemange dans le rôle de Valentin, Clément Lubineau / Francillon, Mathilde Hebrard et Vanille Villez / Elise, Aurélien Marmasse / Folidor, Zoé Chabert Clara / Sélim Ouridane, Mathéo dans le rôle des musiciens.

Ce sont donc 130 élèves qui ont pu se produire devant 700 personnes toutes représentations confondues (4^{èmes} et 5^{èmes} l'après midi, parents le soir, public plus divers à Orry la Ville) accompagnés avec charme, délicatesse ou truculence par les acteurs chanteurs et instrumentistes de l'ensemble Amici Mieï.

Le chœur a été également enrichi par l'Ensemble vocal de Senlis que je remercie vivement.

Un grand merci au département pour ces dispositifs et le suivi apporté, à Monsieur Bernard et Monsieur Clerc, aux parents de l'Appel, à l'Ogec pour leur confiance, leur soutien et leur accompagnement, et à l'équipe technique.

Un hommage tout particulier à toute la troupe des élèves qui ont pris les mesures, coupé les costumes, géré les essayages, rangé les costumes une fois faits: chemises, robes, gilets... Pendant près de 4 mois, la salle de musique a été une véritable ruche et nous avons ainsi beaucoup appris sur les mystères de ces si beaux atours qui figurent sur les tableaux de Boucher, Watteau (même s'il est plus tardif) et autres peintres et graveurs qui nous ont servi de modèle et d'inspiration. Cet hommage s'étend à celles qui sont venues à mon secours pour finir le tout en temps et en heure et qui ont évité que vous n'entendiez ma machine à coudre quelques minutes avant le spectacle, car il y a toujours une petite retouche à faire.

Enfin et surtout, je voudrais exprimer le plaisir que j'ai eu à accompagner les élèves dans leur découverte de cette période, et leur dire que j'ai énormément apprécié leur ouverture d'esprit et leur implication. Vraiment merci et bravo pour le spectacle qu'ils ont donné.

Isabelle Le Luel





Un centre de Documentation au cœur de la vie Culturelle et Artistique des élèves du Collège

Cabinet de Curiosités



L'Art dénonce la Pollution



Saynètes de Madame BINOT



Atelier Bricolage



Flash Tv 4^{ème}



Le Métier de Journaliste

Pendant une semaine, les élèves de Primaire ont pu s'initier aux arts du Cirque avec en point d'orgue la très belle soirée le samedi 17 mai.
Rendez-vous dans deux ans pour nos retrouvailles avec la famille ALCIATI...



« Le cirque est une expérience vécue pendant la semaine du 13 au 17 mai 2019. Nous avons essayé plein d'activités. Au total 9 : le rouleau américain, le fil de fer, le trapèze, le clown, la boule, l'acrobatie, le jonglage, le houla hoop et le lasso.

Le lundi, nous avons eu une démonstration de toutes les activités. Puis nous avons un peu tout testé.

Le mardi, nous avons choisi une activité, puis nous l'avons travaillée. Pendant 2 jours et demi nous avons travaillé sans relâche. Il y a eu des hauts et des bas, mais nous avons réussi grâce aux 6 personnes de l'équipe et aux enseignantes qui nous ont aidés.

Puis vint le moment de la répétition générale où nous avons eu nos premiers vrais spectateurs, les élèves de 6^{ème}, qui nous ont regardés pendant plus d'une heure et demie. Cela nous a permis de régler les derniers détails du spectacle.

Et enfin le spectacle où nous avons pu encore avoir des surprises car nous avons été déguisés. Les parents en ont eu plein les yeux et nous aussi. En tout le spectacle a duré plus de 2 heures et demi. Presque personne n'a vu passer le temps car nous avons beaucoup ri.

Bref cette semaine de cirque a été géniale ! »

Des projets placés tout à la fois sous le signe de l'Exploration de Nouvelles Dimensions et de l'Éducation à la Différence...

En route vers la Lune au Grand Palais



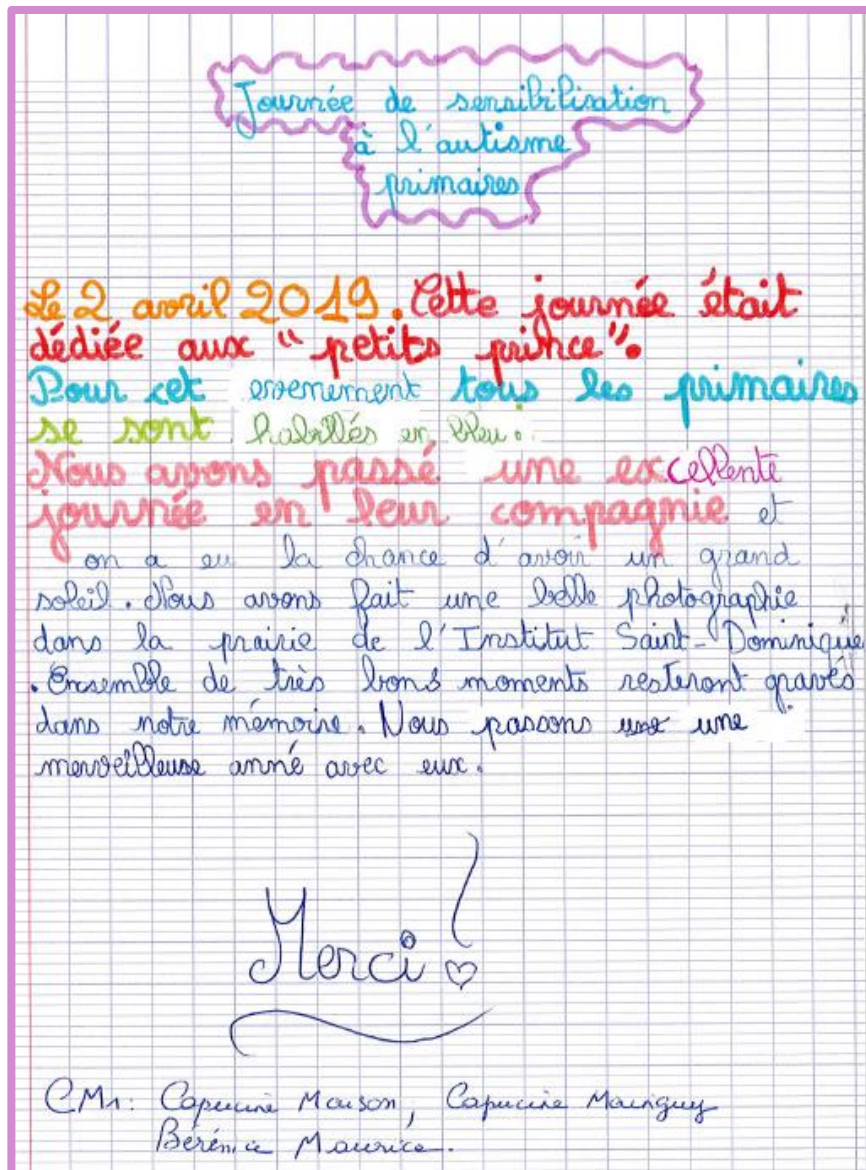
Le club junior d'astronomie est allé au Grand Palais à Paris pour voir une exposition sur la Lune. Nous étions avec des lycéens du groupe Erasmus +.

Nous avons vu des extraits de films, des livres, des sculptures, des tableaux, des photographies, des échantillons de sol lunaire... nous avons appris qui étaient Newton et Galilée en observant des anciens télescopes et lunettes astronomiques. Il y avait une reproduction du sol lunaire avec l'empreinte de pas de Neil Armstrong. On imitait les astronautes en marchant au ralenti et en rebondissant.

Pour nous aider dans notre visite, nous avons un questionnaire à remplir... une vraie chasse aux trésors lunaire.

Merci à nos accompagnatrices pour cette belle après-midi de découvertes.

Le club junior d'astronomie



Sur les pas de Sainte-Catherine de Sienne, de Saint-Dominique et du Bienheureux Fra Angelico

L'extraordinaire Voyage à Rome des 67 et 68

« Après un réveil difficile le mardi matin, nous avons pris le bus en direction d'Orly puis l'avion vers l'aéroport de Rome. Malgré le court séjour, nous avons visité beaucoup de monuments magnifiques sur lesquels nous avons beaucoup appris.

Le premier monument fut le Colisée avec son imposante architecture. Puis, nous avons découvert les thermes de Caracalla où autrefois se dressaient d'immenses et splendides mosaïques. Le soir, nous sommes rentrés à l'Institut Saint-Dominique où nous attendait Sylvia, notre hôtesse. Les repas étaient bons et copieux. Le mercredi, nous avons visité les musées du Capitole avec une charmante guide. Puis, nous avons pris notre pique-nique. Ensuite, nous avons visité la Villa d'Este avec ses splendides jardins, fontaines, bassins et statues. Le jeudi, direction la Basilique Saint-Pierre où des mosaïques s'offraient à nos yeux, la Porte Sainte, la Pietà de Michel Ange... A midi, nous avons eu la chance de déguster une délicieuse pizza accompagnée d'une assiette de frites et une succulente glace. Le repas était festif car une chanteuse et un accordéoniste ont mis de l'ambiance. L'après-midi, nous avons déambulé dans les rues de la Rome baroque à la découverte de la fontaine de Trévi, de la place Navone, de la place d'Espagne, de la place du peuple, du Panthéon et de l'Eglise Santa Maria sopra Minerva... Le dernier jour fut consacré à la visite des catacombes de San Callixto et au jeu de piste dans l'ancien port de Rome, à Ostie. Un grand merci à M. Bernard, aux professeurs et au personnel d'éducation car grâce à eux, nous avons pu découvrir Rome et ses environs. »

Le Panthéon : « Ce voyage à Rome était passionnant et très cultivant. J'ai aimé le Panthéon, un bâtiment majestueux. Le sol était fait de marbre de toutes les couleurs. L'Oculus était impressionnant à voir, ce jour-là. En plus, il pleuvait donc l'Oculus laissait passer des gouttes de pluie. J'ai été impressionné par les statues, les nombreux piliers... C'était une merveille. » Floryan, 67.



La Basilique Saint-Pierre : « Nous avons vu de grandes colonnades puis nous sommes entrés ; à l'entrée, il y avait la Pietà, sculpture de Michel -Ange, sculptée dans un bloc monolithe. Nous avons également vu des dépouilles de papes embaumés mais surtout les tombeaux de la crypte des papes et le tombeau de Saint-Pierre. Les murs étaient ornés de mosaïques et la coupole, soutenue par quatre immenses colonnes contenant chacune une relique sacrée. Après la visite de la crypte, nous sommes sortis sous la pluie pour enfin s'abriter dans le restaurant où nous avons mangé une pizza et une glace. » Andy, 68.

« J'ai beaucoup aimé le voyage. J'ai trouvé qu'il était cultivant et c'est intéressant de découvrir la culture antique de l'Italie. J'ai aussi beaucoup aimé la Basilique Saint-Pierre : c'est la plus grande basilique au monde. » Gaspard, 67.

La Villa d'Este : « Le mercredi, la visite qui m'a émerveillée est celle de la Villa d'Este. Le jardin est tout simplement extraordinaire avec toutes ses fontaines éblouissantes et magiques : la fontaine de Neptune est immense et quand je l'ai vue, je fus émerveillée. Quant à la fontaine de l'Orgue, elle chante toutes les trois heures. La fontaine du Dragon : selon la légende, elle aurait été construite en l'espace d'une nuit pour impressionner le Pape. La Villa d'Este appartenait dans le temps au Cardinal Hyppolite d'Este. » Annabelle, 68.

« J'ai trouvé la Villa d'Este magnifique avec ses imposantes fontaines. J'ai été émerveillée aussi par les sculptures. La Villa d'Este est mon monument préféré. » Marion P., 67.



Sur les pas de Sainte-Catherine de Sienne, de Saint-Dominique et du Bienheureux Fra Angelico

Il y a quatre ans, l'Espace Fra Angelico s'apprêtait à accueillir ses tout premiers élèves. Lors de la bénédiction des locaux par Monseigneur Jacques BENOIT-GONNIN, nous avons évoqué l'organisation d'un voyage à Florence sur les pas de Fra Angelico pour les élèves de la première promotion.

Que soit tout particulièrement remercié Luca CIARLINI, professeur d'italien et grand connaisseur de Florence pour le programme de ce voyage qui nous aura permis de vivre deux moments particulièrement émouvants : la visite du couvent San Marco qui conserve les plus belles œuvres de Fra Angelico et le même jour un déplacement à Bologne pour un temps de recueillement devant le tombeau de Saint Dominique.

« Ce séjour, chargé de sens pour nos élèves et nous-même, s'est très bien déroulé et restera gravé dans nos mémoires. Le rythme était soutenu mais ce voyage a été l'occasion de parcourir Pise, Bologne et Florence sur les pas de Fra Angelico. Les élèves ont été particulièrement touchés par les moments de recueillement sur les reliques de Saint-Dominique et par la découverte des nombreuses fresques peintes par Fra Angelico dans le couvent de San Marco. Ils ont également apprécié les visites de Pise, Bologne et Florence, le shopping et les glaces bien entendu Ils tiennent à remercier chaleureusement M. Bernard, M. Ciarlini et Mme Simar pour avoir organisé ce voyage, pour les avoir accompagnés et encadrés lors de ce séjour inoubliable. »



Retour sur les quatre premières années de l'Espace Fra Angelico

Durant ces quatre années, nous avons appris à vivre en communauté avec les valeurs dominicaines que la maison nous a inculqué. Être la première promotion de l'espace Fra Angelico a été un grand privilège. Nous avons tissé des liens avec la classe et l'équipe encadrante qui nous ont permis de grandir dans un environnement sain. Malgré certains moments difficiles, nous sommes, avec du travail et de la persévérance, devenus des collégiens épanouis dans le travail et dans la vie. Nous préparons notre entrée au lycée avec joie et sérénité, contents d'avoir bénéficié du savoir de nos professeurs. Nous remercions l'établissement ainsi que Madame Simar et Monsieur Bernard de nous avoir fait vivre de merveilleux moments et de nous avoir permis de rencontrer des personnes fabuleuses. C'est une expérience inoubliable que nous souhaitons à tous les futurs élèves de l'espace Fra Angelico de vivre.

Enéa LO PRESTI (37)

Que de Reines et de Rois à Fra Angelico !

Les élèves ont été ravis de fêter les Rois Mages en janvier dernier, que de reines et de rois !

Un grand merci à M. Deruelle, Chef d'API à Fra Angelico, pour l'enthousiasme avec lequel il organise ces différentes actions !

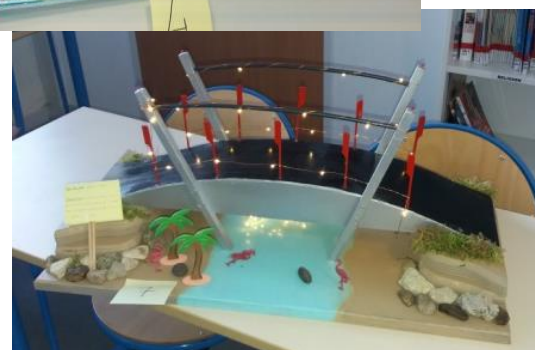
Nouveauté : Les élèves seront invités régulièrement à davantage trier leurs déchets, à réduire le gaspillage et à ranger correctement leur vaisselle sous forme d'Eco-Challenge d'une semaine ! Si le poids des déchets baisse et le challenge est respecté, alors le chef organise un repas festif la semaine suivante. La première semaine Eco-Challenge débute le 11 mars, à vous de jouer !



Concours de Maquettes de Ponts

A l'initiation de M. Bensalem, en collaboration avec Mme Combes, pour un travail interdisciplinaire, un concours de réalisation de maquettes de ponts a été lancé à l'Espace Fra Angelico. Ravis et enthousiastes, certains élèves ont créé de magnifiques maquettes de ponts révélant ainsi de véritables talents artistiques et techniques ! Les équipes pédagogiques et administratives tiennent à féliciter l'ensemble des participants à ce concours pour leur engagement et leur travail. Ces maquettes de grande qualité ont fait l'objet d'une exposition au CDI, très appréciée. Un vote a été réalisé par les élèves et le personnel de l'Espace Fra Angelico. Les 3 premiers gagnants sont :

- 1 : Pont N° 5 : Clara Medeiros, Johanna Playoust, Sacha Laporal, Téo Krim, Valentine Molle.
- 2 : Pont N° 1 : Léo Laroche, Matéo Belhomme, Killian Cantrel, Gabriel Pla.
- 3 : Pont N° 4 : Matthéo Girard, Erwan Van der Eecken, Noa Champenois, Timéo Sam, Lucas Ververt.



A la rencontre de celles et de ceux qui s'engagent pour les autres.

Au mois de janvier, Lydwine Audy de l'association Mécénat Chirurgie Cardiaque est venue présenter les actions menées en France en partenariat avec l'Afrique pour venir en aide à des enfants dont l'état nécessite des opérations médicales importantes.

Les élèves ont été particulièrement attentifs et sensibles au travail de cette association. Les questions ont été nombreuses et ce fut un bon moment d'émotions partagées.

Un Kaléidoscope de Projets à Vocation Artistique et Culturelle...

A l'initiative de Mme Pérot, un concours de Rubik's Cube est organisé à l'espace Fra Angelico, en équipe et en individuel. Les résultats de ce concours seront proclamés à l'occasion de la remise des prix en fin d'année scolaire.

Nous remercions chaleureusement Mme Pérot pour l'organisation de ce concours très apprécié par les élèves.

Nous félicitons également l'ensemble des participants qui dévoile des démonstrations de dextérité et de réflexion de qualité.



Journée de Solidarité !

Dans le cadre de cette journée, nous avons eu le plaisir d'accueillir Lionel Mathieu, le frère de Jeanne Baillat en 47 qui nous a parlé de son voyage humanitaire au Népal, au sein de l'association « Rock and Wood ». (Construction d'une école et d'une maison communale)

L'occasion de faire connaître aux élèves une culture différente et de les ouvrir sur la possibilité de leur donner l'envie de s'engager à leur tour dans une mission humanitaire.



Au mois de mars, une opération anti-gaspillage a été menée à la cantine conjointement avec API.

Les élèves devaient, à la fin de chaque service, peser l'ensemble des déchets pour une sensibilisation concrète au gaspillage !

Le défi était de réduire les déchets et maintenir rangé et propre le self.

Défi relevé et récompensé par le Chef, M. Deruelle, par un repas festif.



Semaine des Langues !

La semaine des langues a eu lieu du 20 au 24 mai.

Afin de promouvoir les différentes langues enseignées, « une semaine des langues » est organisée :

A chaque jour une langue différente, les élèves peuvent arriver avec un dress-code, une décoration spécifique est mise en place et un repas typique est servi à la cantine.

Découvrir ainsi une langue de manière ludique et enjouée !

Un Kaléidoscope de Projets à Vocation Artistique et Culturelle...

Chaudrons ! Chauds, les Chaudrons !

Lundi 28 janvier, au CDI, sorcières, sorciers et ogres de sixième 3 ont joué, par deux fois, un ballet de sorcières devant un public enthousiaste. Merci à Mesdames FAIRBAIRN et SCHMITT pour les décors !



« Les documentalistes avaient mis de très beaux décors pour faire croire vraiment que c'était l'environnement des sorcières. J'ai beaucoup aimé jouer devant d'autres élèves, même si d'habitude j'ai un peu peur. J'ai adoré ! » **Joséphine**

« J'ai bien aimé le spectacle car c'était excitant de passer sur scène et très amusant quand on imitait les voix des sorcières. » **Tom**

« C'était super car toute la classe a joué le jeu. Au début, j'avais un peu peur car le CDI commençait à se remplir de personnes que je ne connaissais pas. Mais, après avoir joué, je voulais le faire encore et encore. » **Emline**

« J'ai beaucoup aimé notre spectacle, ce qui m'a permis d'être plus à l'aise sur scène et de développer ma mémoire. » **Constantin**

« C'était stressant au début, mais à la fin, nous nous étions bien amusés et nous en redemandions. Le public était satisfait. C'était génial ! » **Lina**

Exposition de Calligrammes et de Livres Animés des 63 et 66 au CDI

Le lundi 17 Décembre 2018

Les élèves de 63 et de 66 devant leurs calligrammes mis en valeur par Mesdames FAIRBAIRN et SCHMITT, documentalistes.



Les élèves de 63 et 66 ont présenté leurs livres animés réalisés à partir du roman d'E. Orsenna, *La Grammaire est une chanson douce* devant un public enthousiaste. « Nous étions très fiers de montrer nos œuvres et heureux de partager de bons moments avec nos camarades. Nous avons eu plusieurs retours positifs. C'était une bonne expérience ! »



Écoutons ces conseils précieux écrits par un élève de 6^{ème}... Dans le cadre d'un travail en Français.

Enfants de tous les pays, unissons-nous.
 Ne gaspillons plus nos richesses naturelles.
 Ne polluons plus nos océans et notre Terre.
 Protégeons les fleurs, les arbres et les animaux.
 On ne pourra plus vivre longtemps sur cette terre sans végétation, sans animaux.
 La terre va mourir si nous continuons ainsi.
 Soyons attentifs à nos enfants.
 Vivons en harmonie, respectons la nature, la vie.
 Vivons en équilibre et n'oublions pas que chaque petit geste est un engagement pour notre Terre.



Un Kaléidoscope de Projets à Vocation Artistique et Culturelle...



La Mythologie revisitée par nos Artistes



Quelle joie, quelle créativité, et quel enthousiasme, chers élèves ! Vous êtes de véritables sources de bonheur pour les professeurs et pour tous les adultes qui vous aident dans ces projets. Votre énergie et votre inventivité dans l'écriture de vos textes, le choix de vos mises en scène, votre humour et votre bonne humeur nous réjouissent.

Un grand merci à Mesdames Fairbairn et Schmitt pour leur investissement sans faille.



Les loisirs créatifs, menée par Mme de Salvy.

Tous les vendredis midis, certains élèves échangent leurs stylos contre pinceaux et ciseaux pour créer de leurs propres mains. Une activité bien appréciée par les élèves !



La Vengeance d'une Reine

Les élèves de la classe théâtre de 66 présenteront la pièce théâtrale *Nitocris, reine d'Egypte*, adaptée du roman de Viviane Koenig, devant d'autres classes, le jeudi 13 juin en salle jaune.

Tout au long de l'année, ils ont réalisé les décors et ont appris leurs rôles sous la direction de Mesdames Binot, Dérouette et Schmitt.



Un Kaléidoscope de Projets à Vocation Artistique et Culturelle...

Les Mots Rares

Quel ignare opiniâtre palabre sans cesse pour des peccadilles et des balivernes ?
 Quel manant fait bombance dans ses pénates ?
 Quelle gourmandine se pare d'une kyrielle d'atours ?
 Et quel jouvenceau goguenard harangue avec verve la foule de tant de balivernes ?
 En classe de 6^{ème}1 et de 6^{ème}2 nous aimons les belles lettres et les mots justes ! Nous avons donc créé la SPDM de Saint Do, la Société protectrice Des Mots et nous nous sommes engagés à employer une fois par semaine trois mots rares et à en donner le sens à quiconque nous le demande! Rejoignez-nous et devenez un esthète de la Langue française.

Mme Bauchet



Expressions Animalières

Suite à notre travail sur les fables de La Fontaine, nous avons découvert de nombreuses expressions sur les animaux ! Etre lent comme un escargot, Avoir des fourmis dans les jambes, Etre connu comme le loup blanc, Etre muet comme une carpe, Sauter du coq à l'âne, Avoir la puce à l'oreille, Dormir comme une marmotte ou comme un loir, Avoir une mémoire d'éléphant, Etre gai comme un pinson...



Un Kaléidoscope de Projets à Vocation Artistique et Culturelle...

Le lundi 27 mai au CDI à 12H30, la petite troupe théâtrale «Les Petits Legrand » a joué une pièce de Marc-Antoine Legrand intitulée *L'Amour Diable* sous la direction de Mesdames Déroutte et Le Luel.



Lors d'une répétition en classe.

De gauche à droite : Perrine Verniaud, Camille Cotrel, Valy Jane, Solveig Marmasse, Lecathelinais Manon, Fievet Constance, Zoé Chung, Kenny Cheung et Max Aubry Guiho.

Les élèves de 56 ont réalisé des jeux de l'oie sur le thème du Moyen Age sous la direction de Madame Déroutte. Le lundi 3 mai, ils ont apporté leurs jeux au CDI et ont proposé à d'autres élèves de jouer avec eux.



« Cette année, le projet de classe de 56 consistait à fabriquer en cours un jeu de l'oie ayant pour thème le Moyen Age. Réaliser ce jeu nous a permis d'avoir des connaissances sur cette époque tout en nous amusant. »

Manon Lecathelinais

Oyez ! Oyez ! Venez découvrir nos Châteaux Forts !

Les élèves de 53 (Groupe 1) et de 56 ont présenté leurs châteaux forts (projet culturel et artistique français/technologie) devant un public enthousiaste le lundi 11 février au C.D.I. Bravo à Diane, Victoire et Lucie qui ont eu le diplôme du plus beau château fort de l'exposition !



Une nouvelle Aventure Mathématique : la Cryptographie

De décembre à avril, 40 élèves de 42, 44 et 23 ont participé, seuls ou en équipe, **au concours Alkindi**, une compétition **nationale** de cryptographie ouverte aux classes de 4e, 3e et 2nde. L'objectif du concours vise à sensibiliser les élèves à la programmation, leur faire découvrir des applications très concrètes des mathématiques et les sensibiliser aux questions de cyber-sécurité et de chiffrement.

Le concours comporte trois tours et une finale. Il consiste en une série de problèmes interactifs pour découvrir divers aspects de la cryptanalyse, par exemple le codage de messages comme celui utilisé par Jules César pour ses correspondances secrètes

Ou encore le décodage des messages de la machine allemande Enigma par les britanniques lors de la seconde guerre mondiale qui a probablement permis d'écourter la guerre en Europe.

Un beau travail d'équipes qui a permis à nos 40 participants d'obtenir un diplôme, à 31 élèves d'accéder au deuxième tour et enfin à 3 équipes de participer au 3^{ème} tour (9 élèves : Julien, Claire, Victor, Samuel, Victorien, Tom, Andrea, Lucas, Matthieu) . **BRAVO A TOUS !**

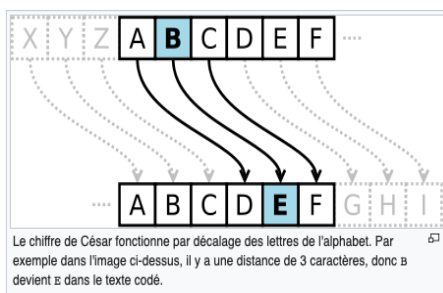


« Qui n'a jamais voulu décrypter les messages de Jules César à ses armées, ou la machine Enigma pendant la seconde guerre mondiale ? Avec Victor, Samuel et Julien, nous avons pu briser les codes de huit textes cryptés en 3 étapes chronométrées. C'était le défi Alkindi, un concours par équipes, ouvert à tous les collèges de France.

Une occasion de découvrir une nouvelle branche des mathématiques : la cryptographie !

Deux équipes de Saint-Dominique des classes 42 et 44 sont parvenues jusqu'au 3^{ème} tour et nous attendons les résultats du classement national.

Un grand merci à Madame Colland, notre professeur de mathématiques, qui a eu l'excellente idée de nous entrainer dans cette aventure mathématique ! » **Claire Pascal, classe 42**



Sankt-Ingbert : Bientôt 25 ans d'Amitié



« Le mercredi 9 janvier 2019, 9h00 du matin, rendez-vous à la Gare de l'Est pour le voyage jusqu'à Sankt Ingbert. Au fil du trajet, l'appréhension et l'excitation montent à l'intérieur de chacun d'entre nous. Quand nous sommes arrivés, nous avons rencontré nos correspondants et ... il fallait parler en Allemand !

Le lendemain, nous, la classe d'Allemand 1^{ère} langue et nos correspondants sommes partis pour Mayence où nous avons pu visiter le musée Gutenberg et la ville. Au musée, nous avons eu la chance d'imprimer nos propres images.

Le vendredi 11 janvier, nous avons marché sous la neige jusqu'à la vieille mine de Richbachstollen où nous avons pu voir les vieilles techniques que les mineurs utilisaient autrefois.

Le weekend, chacun d'entre nous est resté avec sa famille d'accueil pour faire différentes activités comme la patinoire, le mini-golf, musées... Le lundi 14 janvier, nous avons assisté à une journée d'école. Une différence notable par rapport à notre système français est que leur journée commence à 7h30 et finit à 13h30 !

Le mardi 15 janvier, nous sommes allés visiter le musée de l'école à Ottweiler où nous avons admiré les vieux objets qu'utilisaient autrefois les élèves.

Le mercredi 16 janvier, les élèves étaient tristes à l'idée de devoir partir. Ce séjour était inoubliable et nous avons hâte de recevoir nos correspondants à notre tour début Mai.

Nous remercions toute l'équipe qui nous a encadrés pendant ce séjour. »

Samuel Hoffmann (Pour les Germanistes des classes 41 et 42).

Ouverture sur l'Europe et Découverte des Filières et des Métiers...

Les lauréats du Concours *Ze Dictée* découvrent Bruxelles

Le 26 septembre dernier, des élèves de 3^{ème} se sont rendus à Amiens pour participer à une dictée dans une langue au choix (allemand, anglais, espagnol, italien) organisée par Europe Direct. Les gagnants des établissements pour chaque langue ont été invités à Bruxelles pour une journée afin de visiter le Parlement Européen.

Le matin nous avons pu découvrir le centre-ville bruxellois à travers un jeu de piste ; nous avons notamment vu le Manneken Pis, l'Hôtel de ville ou la Maison du Roi. Après une dégustation indispensable pour nous des fameuses gaufres belges, nous avons passé l'après-midi au Parlement Européen. La visite guidée nous a permis d'en apprendre plus sur l'Union Européenne et d'assister à une séance de débats dans l'Hémicycle dans le cadre de la semaine européenne des Jeunes.

Pour conclure, nous avons passé une journée très agréable et enrichissante.

Anaïs Kaouachi 3^{°3} (lauréat de la dictée Anglais)

(Sur la photo : Mercedes Barbero, lauréat dictée Espagnol, Sofia Rhein, lauréat dictée Allemand, Sébastien Mirland, lauréat dictée Italien et Anaïs Kaouachi, lauréat dictée Anglais)



Dix Collégiennes découvrent le Charme de l'Angleterre

Du 30 novembre au 7 décembre dernier, cinq élèves de 4^{ème} et cinq élèves de 3^{ème} de Mortefontaine et du Plessis-Belleville ont expérimenté la vie en internat à la Moreton Hall. L'Institut Saint-Dominique est partenaire depuis plus de 20 ans avec cet établissement de filles, situé en Angleterre près de la frontière avec le Pays de Galles.

Pendant une semaine, nos élèves ont pu découvrir la région en visitant les villes de Liverpool et Chester décorées pour Noël comme les anglais savent si bien le faire ! Elles ont aussi assisté à des spectacles qui caractérisent tant la culture britannique (comédie musicale et Pantomime).

Elles ont surtout vécu en immersion dans un internat, partageant, le temps d'une semaine, la vie de leur correspondante.

L'échange retour s'est déroulé du 30 mars au 5 avril. Nos compatriotes ont pu profiter de la région tant sur le plan culturel et historique que ludique.



Ouverture sur l'Europe et Découverte des Filières et des Métiers...

Comme chaque Année, les Mamans du BDIO en lien avec l'Institution, ont organisé la Semaine de l'Aide à l'Orientation pour les Classes de 3^{ème}.

JEUDI 7 FEVRIER	VENDREDI 8 FEVRIER	LUNDI 11 FEVRIER	MARDI 12 FEVRIER	MERCREDI 13 FEVRIER	JEUDI 14 FEVRIER
Visite de la Clinique Saint-Côme à Compiègne.	Présentation des métiers de l'armée.	Présentation des métiers de l'imprimerie.	Présentation des métiers de la maintenance aéronautique.	Présentation des métiers de géomètre et de la construction.	Présentation des métiers d'avocat.
Présentation de la filière STMG.	Présentation du métier de pilote de ligne.	Visite de l'entreprise CH2O.	Visite de la base aérienne de Creil.	Présentation des métiers de journaliste sportif.	Présentation des études de STAV et hippologie.
Présentation de la filière ST2S	Présentation des métiers de l'écologie et de l'environnement.	Présentation des métiers des ressources humaines et de la formation.	Présentation des métiers du design et de la PLV.		Présentation des études de logistique.
Présentation des métiers de la police.	Présentation des métiers de l'informatique.	Présentation des métiers de l'agroalimentaire.	Présentation des métiers d'infirmière et de puériculture.		Présentation des métiers de l'hôtellerie et de la restauration.
Présentation des métiers du numérique.	Présentation des professions médicales et de médecine.				Présentation des métiers de journaliste.
	Présentation des métiers de Biomimétisme.				
	Présentation des métiers du paramédical et du social.				

DNB Diplôme National du Brevet – Mode d'Emploi

EPREUVE 1

Fin juin

150 points

Epreuve écrite

3 h

Mathématiques, sciences (sciences de la vie et de la Terre, physique-chimie) et **technologie** : exercices, dont certains assortis de tableaux ou de schémas, et dont un exercice d'informatique.

EPREUVE 2

Fin juin

150 points

Epreuve écrite

3 h

Français : travail sur le texte littéraire avec des questions permettant d'évaluer les compétences linguistiques et la maîtrise de la grammaire + dictée + exercice de réécriture + rédaction.

2 h

Histoire et géographie : analyse de documents et de cartes...

Enseignement moral et civique : analyse d'une affiche et d'un texte + courte rédaction...

EPREUVE 3

100 points

Epreuve orale

15 mn

Chaque élève présente à l'oral pendant 15 minutes un projet conduit dans le cadre des enseignements pratiques interdisciplinaires ou de l'un des parcours éducatifs. L'exposé est suivi d'un entretien d'une dizaine de minutes.

EN OPTION ENSEIGNEMENT DE COMPLEMENT
(latin-enseignement de complément de langues)

20 points

Ouverture sur l'Europe et Découverte des Filières et des Métiers...

La semaine de l'orientation des 3èmes a eu lieu du jeudi 7 février jusqu'au vendredi 15 février. Différentes interventions, sorties de découverte et conférences, présentées par des personnes expérimentées (étudiant, professionnels, retraités volontaires...) nous ont été proposées. Nous devions choisir entre trois et cinq conférences. Nous avons également la possibilité d'aller à une sortie de découverte facultative. Les domaines professionnels abordés durant cette semaine étaient très variés, nous avons l'embarras du choix : des métiers de l'informatique aux formations médicales, jusqu'au parcours pour devenir soldat.

Dans la plupart des conférences, les personnes qui les présentaient nous parlaient de leur parcours d'études et professionnel et également des compétences nécessaires qu'il fallait acquérir pour exercer le métier en question.

Pour conclure, les conférences étaient très bien présentées, les personnes étaient très à l'écoute de nos questions et très claires dans leurs réponses. Elles utilisaient également des supports (tels des diaporamas, des photos par exemple sur le lieu de travail ou encore des vidéos présentant différents projets techniques) qui animaient les présentations. Les sorties de découverte étaient bien menées : les différents ateliers nous permettaient d'en savoir plus sur le domaine d'études et professionnel. Par exemple, durant la sortie sur la base militaire de Creil où je suis allée, un pilote nous a parlé de son métier, de son quotidien et de sa formation. Nous avons également eu des informations à propos de la sécurité informatique des données dans l'Armée (Vigipirate). J'ai été stupéfaite de la qualité de ces interventions.

Cette semaine de l'orientation nous a permis, pour la plupart, de déterminer notre parcours d'orientation et de découvrir ou d'en savoir plus sur un métier ou un domaine particulier.

Aurégane Sifflet et Sophia Belleli, 3ème 8 Institut Saint Dominique à Mortefontaine



VISITE D'UN GROUPE SCOLAIRE DE L'INSITUT ST DOMINIQUE
DE MORTEFONTAINE
- LE 12 FÉVRIER 2019 -

Echange avec la Wellington School de Ayr : un partenariat placé sous le signe de l'Amitié Franco-Écossaise



« Bonjour à tous,

11 collégiens de 4^{ème} ont participé à un échange entre Saint-Dominique et la Wellington School en Ecosse dans le cadre de l'UCAPE. Cet échange a été un gain de culture pour nous tous, certains y ont trouvé de nouvelles façons de vivre, d'autres ont créé de nouvelles amitiés.

En Ecosse les sorties furent intéressantes. Nous avons visité Ayr en réalisant un parcours qu'ils nomment « Selfie Tour » : nous avons pris des photos du centre ville et participé à un jeu qui nous fit discuter avec les passants.

Nous avons aussi visité Glasgow et son musée rempli d'œuvres d'art en tout genre, même un buste de la reine Victoria ! A Edimbourg, capitale de l'Ecosse, nous avons visité le château qui surplombe la ville, un magnifique endroit. A visiter absolument !

En France, les sorties pour les écossais ont aussi été variées. Les élèves de la Wellington School ont visité Senlis, Chantilly et le château de Chaalis où ils ont créé des parfums aux senteurs de leurs envies.

Nous avons, tous ensemble, terminé cet échange par une journée au Parc Astérix (le plus célèbre des Gaulois !),

Que de beaux souvenirs !

Nous tenons à remercier la Wellington School et Saint-Dominique, grâce à qui nous avons pu vivre ces deux magnifiques semaines ».

Victorien BLAUWBLOMME

« Avec quelques élèves des classes d'UCAPE, nous sommes partis en Ecosse, à Ayr (proche de Glasgow) pour un échange avec la Wellington School.

Quand nous étions en Ecosse, nous sommes allés à Edimbourg, au château de la reine, nous avons vu les bijoux de la reine Marie Stuart, le coup de canon à 13h00 pile. Pour que les français se retrouvent, les familles organisaient des soirées bowling et laser-game avec tout le monde. C'était très sympa.

Lorsqu'ils sont venus en France, nous sommes allés au Parc Astérix toute la journée ! Heureusement ils aimaient tous les sensations fortes, on en a fait toute la journée. Le lendemain, tout le monde était très fatigué.

Nous avons organisé une soirée bowling, un laser-game. Nous sommes allés à Paris et nous leur avons montré les principaux monuments. Ils ont aussi visité Senlis et Chantilly, ils ont apprécié. »

Diane MEYNIER

L'UCAPE commémore le Centenaire de la Première Guerre Mondiale

En cette année du Centenaire de la Première Guerre mondiale, l'UCAPE organisait un colloque de jeunes. 150 européens venant d'Allemagne, d'Ecosse, d'Ukraine, d'Irlande, Pologne, de République Tchèque, de Belgique et de France, âgés de 14 à 17 ans se sont réunis à Compiègne au lycée Jean-Paul II du 9 au 12 novembre dernier sur le thème « *Jeunes d'Europe : de la guerre à la paix ?* »

Les jeunes ont pu se rendre au musée de la Grande Guerre de Péronne et suivre le circuit du souvenir en s'arrêtant entre autre au Mémorial de Thiepval, au Trou de mine de la Boisselle et au Mémorial terre-neuvien de Beaumont Hamel. Ils ont ainsi pu se rendre compte de l'ampleur et de la diversité des troupes engagées dans ce conflit. Un temps de recueillement a bien évidemment été organisé à la Clairière de Rethondes, lieu de signature de l'armistice.

Ce colloque a également permis un temps de travail sur la notion de « Héros » et aussi de partage sur les attentes de la jeune génération envers l'Europe. Le fruit de ces réflexions a abouti à la rédaction d'une charte.



Les lauréats UCAPE et Cambridge mis à l'Honneur



Samedi 15 décembre dernier s'est tenue la cérémonie de remise des diplômes de DEC Collège (Diplôme Européen de Compétences) et d'exams Cambridge.

Le DEC Collège est remis aux élèves ayant suivi les deux années de cursus UCAPE de 4^{ème} et 3^{ème} et qui ont validé les 3 UCC (Unités de Compétences Capitalisables) que comportent ce diplôme : Langue, Institutions Européennes et Séjour transnational.

Etaient également remis les diplômes des élèves ayant passé un test Cambridge en 4^{ème} (KET) et en 3^{ème} (PET).

Ce sont donc 34 diplômes d'UCAPE et 58 diplômes Cambridge qui ont été délivrés, en musique et avec le fameux chapeau (le mortarboard) !



Partenariat avec la Wellington School

Nous avons été très heureux d'accueillir pour quelques jours Monsieur Simon Johnson, Directeur de cet établissement situé à Ayr en Ecosse et de retrouver Madame Susan COONTZ, professeur de Français et d'Allemand et coordinatrice de nombreux projets internationaux. Madame Susan COONTZ est par ailleurs membre du CA de l'UCAPE dont le prochain colloque des formateurs aura lieu à Ayr les 2, 3, 4 et 5 Octobre 2019.

Rendez-vous en 2020 pour la célébration des 20 ans de notre jumelage.



Le projet Eurostronomia au cœur de l'actualité Culturelle Parisienne



Bonjour à tous ! Nous sommes deux élèves de seconde en section européenne d'Anglais et nous faisons partie du projet « EUROSTRONOMIA » organisé avec ERASMUS+.

Depuis deux ans, huit écoles d'Europe collaborent sur divers projets en relation avec l'astronomie, d'où le nom « EUROSTRONOMIA ».

Le mercredi 10 avril, dans le cadre de ce projet, les élèves de section européenne de seconde ainsi que les élèves de CM1, CM2 et de sixième du Junior Club Astronomie ont eu l'opportunité de visiter, à Paris, l'exposition « La Lune, du voyage réel aux voyages imaginaires ». A l'occasion des 50 ans des premiers pas de l'Homme sur la Lune, le Grand Palais a, en effet, présenté cette exposition contenant des œuvres datant de l'Antiquité à l'époque contemporaine, toutes en rapport avec la Lune et l'évolution de la vision de cet astre par l'Homme.

Les premiers objets exposés donnent un point de vue scientifique et historique, avec, par exemple, un gant d'astronaute et les premières photos de notre satellite telle la première séquence panoramique sur la surface de la Lune, prise par Neil Armstrong le 21 juillet 1969, lors de la mission Apollo 11. Il y avait également l'exposition d'œuvres littéraires de différentes époques relatives à la Lune telles que celles de Lucien de Samosate datant de 1683, « *Les aventures du baron de Münchhausen* » écrit en 1865 par Rudolph Eric Raspe, « *De la Terre à la Lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes* » écrit en 1865 par Jules Verne, et deux bandes dessinées des aventures de Tintin de Hergé, « *Objectif Lune* » et « *On a marché sur la Lune* » parues en 1953 et 1954.

On a pu également voir des extraits de film mettant en scène la Lune tel que « *le Voyage dans la Lune* » de Georges Méliès de 1902.

En avançant dans l'exposition, on a pu découvrir que la représentation de la Lune est au cœur d'une réflexion internationale en théologie, avec, notamment, la statuette de Chandra venant du nord de l'Inde et datant de la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle. Chandra incarne la Lune dans l'Hindouisme. Enfin, de nombreuses peintures représentant la Lune sont exposées dont notre préférée, « *la Nuit. Un port de mer au clair de lune* » peinte par Joseph Vernet en 1771. C'est une œuvre très réaliste où divers personnages sont peints au cours de leurs activités dans un port éclairé par le clair de Lune. La représentation de la lumière émise par l'astre des nuits et de son reflet sur la mer était très poétique.

L'exposition « La Lune, du voyage réel aux voyages imaginaires » nous a permis de mettre en relation le travail réalisé en classe durant l'année avec les œuvres rencontrées et les autres objets exposés qui balayaient des points de vue allant du scientifique à l'historique et à l'artistique. La diversité des œuvres était unique. Nous avons pu voir des objets (dont certains empruntés à la NASA), des peintures, des sculptures, des photographies ou encore des films.

Laura Crespo / Sarah Madeira 2nde 3

Avec Erasmus, les élèves ont la tête dans les étoiles

MORTEFONTAINE
PAR HERVÉ SÉNAMAUD

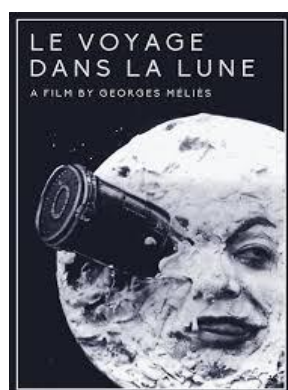
L'EUROPE, et son programme Erasmus de collaboration entre les établissements scolaires, fait partie intégrante de l'enseignement à l'Institut Saint-Dominique de Mortefontaine. Après avoir mené à terme un cycle de trois ans consacré à l'Art nouveau, l'établissement s'est de nouveau tourné vers l'Europe pour un nouveau projet portant sur l'astronomie.

« C'est un programme qui nous emmènera jusqu'en 2020, indique Carolyn Norris, enseignante et coordinatrice des projets internationaux à Saint-Dominique. Nous collaborons avec des lycées de sept pays, l'Allemagne, la Bulgarie, la Roumanie, la Slovaquie, l'Ecosse, qui étaient déjà avec nous sur l'Art nouveau, et le Portugal et la Macédoine, qui nous rejoignent pour ce cycle. » Le Brexit n'a pas encore eu d'effet sur ce travail entre lycées européens, quand bien même l'Ecosse fait partie du Royaume-Uni. « C'est une inquiétude pour l'avenir, alors que l'anglais

reste la langue de nos échanges, mais les Ecossais seront avec nous jusqu'au terme du projet », précise l'enseignante. Le principe demeure inchangé : tout au long de l'année, chaque établissement travaille sur le thème retenu, tandis que des rencontres ont lieu régulièrement.

L'ASTROPHYSICIEN HUBERT REEVES EN INVITÉ VEDETTE
Les lycéens découvriront bientôt la Macédoine dans ce cadre, mais en attendant, ils ont abordé l'astronomie sous de nombreux aspects. « Nous avons emmené les élèves au Grand Palais pour une exposition sur la lune, détaille Carolyn Norris. Nous avons aussi reçu le célèbre astrophysicien Hubert Reeves pour une conférence devant 600 personnes ou organisé une soirée d'observation des étoiles avec l'association senlisienne Mars 60. »

Parmi les sorties organisées dans le cadre de leur projet sur l'astronomie, les élèves ont découvert l'exposition « La Lune », au Grand Palais à Paris.



Séjour à Oliva

Durant la semaine du 23 au 29 mars, nous sommes partis avec 12 autres élèves de secondes à Oliva, dans la région de Valence et nous avons enfin pu rencontrer nos correspondants et leurs familles : chacun est reparti de son côté et a effectué des activités variées pendant tout le weekend.

Le lundi, nous nous sommes tous retrouvés pour visiter les montagnes aux alentours de Forna où nous avons pu admirer des paysages sublimes. Nous avons ensuite déjeuné copieusement dans un restaurant à Pego : nous n'avons plus eu faim de toute la semaine !

Le lendemain, nous sommes partis en excursion en catamaran à Denia, une ville voisine. Encore une fois, nous avons eu l'occasion de voir les belles côtes et montagnes de cette région.

La journée du mercredi est arrivée et nous commençons déjà à appréhender le retour ... mais nous avons profité un maximum de la belle ville de Valence.

Le jeudi, nous avons accompagné nos amis espagnols dans leur classe, où nous avons constitué des équipes pour répondre à des quizz en espagnol. Les français se sont très bien défendus, arrivant souvent sur le podium. Ensuite nous sommes partis à la découverte d'Oliva.

Pour clôturer notre séjour, les parents de Marta, une des correspondantes, nous ont accueillis chez eux le temps d'un barbecue : quelle joie de se retrouver et de partager ce moment qui allait conclure cette riche semaine espagnole !

Le vendredi, nous nous sommes levés tôt afin de rejoindre notre bus pour l'aéroport. Les larmes étaient au rendez-vous devant l'établissement. Seule la certitude de les revoir en mai, nous a fait monter dans ce bus. Si l'aller s'était fait dans l'excitation et la joie, le retour a été plus calme, nos têtes encore pleines de souvenirs, nos correspondants et leurs familles nous manquant déjà. Nous avons atterri en France à 14h30 et nous avons retrouvé nos parents.

Durant ce voyage, nous avons pu nous apercevoir que malgré une culture, un style de vie et une langue différente, nous étions des adolescents avec les mêmes rires et les mêmes aspirations.

Cela a été une expérience incroyable, surtout avec des correspondants si accueillants et sympathiques. Nous remercions Madame Delfour, Madame Bertron, Monsieur De Freitas et l'Institut Saint-Dominique d'avoir organisé cet échange.

Romane Ricci et Emilie Greenwood (2nde4)



Partenariat avec le Virgilio Redi de Lecce

L'échange du Lycée " Virgilio " de Lecce avec l'Institut Saint Dominique de Mortefontaine a eu lieu du 20 au 27 mars 2019.

Je tiens à remercier M. Bernard qui nous a accueillis pour la deuxième fois (la première en 2017) en nous faisant sentir " chez nous".

L'organisation française a été parfaite et soignée dans tous les aspects.

Un grand merci à Mme Lorenzo qui a collaboré avec moi dès le mois de novembre, à Mme Pérot, M. Ciarlini et Mme Dedeurwaerder qui nous ont accompagnés dans les différentes sorties et avec qui on a entretenu des relations très amicales.

Merci aussi au Secrétariat de l'Institut pour l'assistance accordée à tout ce qui a concerné notre échange, en particulier à Mme Bonjour et à Mme Souchon, très gentilles et disponibles.

Enfin, un profond remerciement à toutes les familles des correspondants français qui se sont occupées des élèves italiens avec un très grand souci et amour et qui les ont soignés comme s'ils étaient leurs enfants.

Disponibles à les accompagner à la découverte de ces lieux, du patrimoine culturel et de la gastronomie et à organiser de très belles soirées de rencontre de tout le groupe franco-italien.

Mais, dommage, le temps s'est écoulé très vite et il faut repartir mais on n'est pas tristes car dans un mois c'est à vous, les français de venir chez nous en vous assurant le même Amour d'accueil et... de très belles sorties ensemble.

Très Cordialement
Mme Elvira Tebano

Du 8 au 15 Mai « La Dolce Vita »

21 élèves de Seconde ont participé à l'échange italien avec le lycée Virgilio Redi de Lecce du 8 au 15 mai, accompagnés de Monsieur Ciarlini et Mesdames Dedeurwaerder et Lorenzo.

Durant une semaine, entre découvertes culturelles et culinaires, nous avons partagé le quotidien de nos correspondants italiens.

Nous avons visité plusieurs villes du sud dans Le Salento dont Lecce, Alberobello, Otrante, Santa Maria di Leuca à la pointe du talon de la botte.

Nous avons beaucoup apprécié la gastronomie, les paysages et le mode de vie différent de cette belle région.

Le séjour s'est terminé par une belle soirée au son de la musique traditionnelle des Pouilles pendant laquelle nos amis italiens nous ont initiés à leur danse « la pizzica ».

Des liens d'une véritable et profonde amitié se sont créés grâce à l'accueil chaleureux des familles... D'ailleurs certains d'entre nous ont déjà le projet de repartir très bientôt...

CIAO, CIAO.....

Groupe des élèves italiens de 2^{nde}



Voyage commémoratif de la Grande Guerre

Il y a 100 ans, l'armistice de la Grande Guerre est proclamé par les Etats belligérants. L'occasion pour nous tous de raviver la flamme de la mémoire. C'est dans cette démarche que Mme Bitsch et Mme Cadilhon, professeurs d'Histoire à St-Do, ont emmené une trentaine d'élèves de troisième, de première et de Terminale sur les lieux emblématiques du conflit.

Après une visite du fort Vauban de Lille, nous nous sommes rendus sur la crête de Vimy où les Canadiens venus supporter la France remportent une victoire importante sur les Allemands. Le monument dédié aux 11 285 Canadiens morts sur cette colline dominant la ville d'Arras inspire tant par sa hauteur que sa blancheur le recueillement. Le jour suivant, nous avons visité deux cimetières militaires : celui de la Maison blanche qui est le plus grand cimetière militaire allemand de la Première Guerre mondiale sur le sol français et celui de Notre-Dame de Lorette, dédié aux Français où l'anneau de la mémoire réalisé récemment par l'architecte Philippe Prost nous a marqué. Les 500 000 noms gravés sur cet anneau représentent la mort de masse qui caractérise la Première Guerre Mondiale.

Nous avons terminé ce voyage à l'Historial de la Grande Guerre de Péronne où se tient une exposition temporaire sur l'amour dans la Guerre. Les Terminales ont joué le rôle de guide pour les autres élèves mobilisant toute leur énergie pour faire partager aux plus jeunes leur passion pour l'histoire !

En effet, chaque élève de Terminale était responsable d'une petite équipe composée d'élèves de chaque niveau. Ensemble nous avons cherché, au fil de nos visites, des éléments de réponses à la problématique suivante : Pourquoi commémorer la Grande Guerre ?

Nous avons réalisé une étude comparative de deux cimetières militaires pour comprendre comment les différents pays belligérants perçoivent la mort puis nous avons analysé les monuments aux morts visités afin de mettre en évidence les valeurs que les pays ont soutenues durant le conflit.

Nous tenons à remercier nos professeurs pour ce voyage enrichissant qui nous a fait prendre conscience des enjeux du devoir de mémoire, crucial pour tirer des leçons du passé, ne plus jamais recommencer...

Valentine Leroy TES1



Voyage à Vienne pour les Elèves de 1^{ère}

En guise de partage l'éditorial du livret remis à chacun des élèves le jour du départ.

« Très Chers élèves,

C'est Vienne que nous avons choisi pour le dernier voyage de promotion des lycéens à l'étranger qui s'adresse cette année aux élèves de 1^{ère} du fait que le nouveau calendrier de Parcoursup rend difficile l'organisation d'un déplacement pour les élèves de Terminale.

Je tiens tout d'abord à exprimer ma gratitude à Mme Caroline BITSCH qui s'est impliquée depuis de nombreuses semaines dans l'organisation de ce voyage qui nous permettra tout à la fois de découvrir une capitale européenne emblématique des Arts et des Lettres et de rendre hommage, lors de notre visite au camp de Mauthausen, aux victimes de la barbarie nazie.

En ces temps où l'on voit ressurgir dans de nombreux pays d'Europe la tentation du repli sur soi, du rejet de toutes les formes de différence et de la stigmatisation de celles et de ceux qui ne répondent pas aux critères des groupes xénophobes, il nous a semblé important d'entretenir chez nos élèves le sens de la Mémoire et de veiller ainsi à ce qu'ils puissent travailler résolument à faire reculer toutes les formes de discrimination et de racisme.

Force en effet est de constater que le capital culturel d'une nation ne suffit pas à protéger un peuple de la barbarie si cette nation ne se fixe pas comme objectif prioritaire de favoriser inlassablement par l'éducation la conversion des consciences et des cœurs.

La société Autrichienne des années 1900 était une société brillante avec un rayonnement incontestable dans tous les domaines : Littérature avec Stefan Zweig, Musique avec Gustave Mahler, Peinture avec Gustav Klimt, Philosophie avec Ludwig Wittgenstein, Science des comportements avec Sigmund Freud et sa nouvelle approche de la psychologie qui allait donner naissance à la psychanalyse. Pour autant, à deux reprises, en 1914 puis en 1938, les élites Autrichiennes ont majoritairement cautionné l'inacceptable et entraîné l'Europe dans la spirale de la guerre et de l'antisémitisme.

Sans vouloir céder au pessimisme ambiant, il y a encore aujourd'hui urgence à transmettre aux jeunes générations le sens de la fraternité universelle qui est - comme j'ai souvent coutume de le dire - la seule voie de progrès possible pour l'humanité. Sauf à accepter que le destin de notre planète est de se laisser guider par les forces de destruction et de nous conduire irrémédiablement vers le chaos.

La référence au message d'Amour de l'Evangile qui figure en toutes lettres dans notre projet éducatif - tout comme notre invitation à cultiver au quotidien cette posture de Bienveillance qui nous vient de Saint Dominique - sont autant de chemins pour aider le plus efficacement possible à cette conversion que je viens d'appeler de mes vœux.

Puissent par ailleurs les chefs d'œuvres que nous allons découvrir ensemble vous rappeler que l'Homme a d'abord pour vocation de célébrer le Bien, le Beau et le Bon.

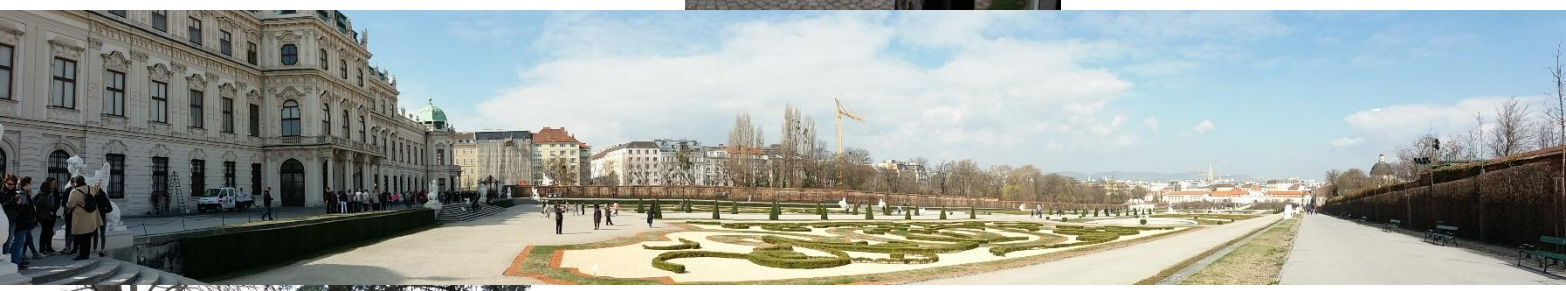
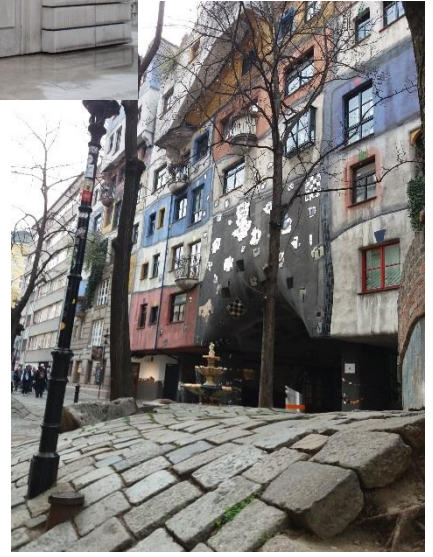
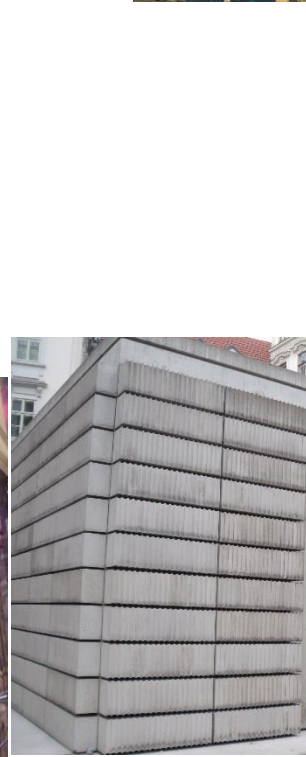
Je me réjouis personnellement à l'idée de vous accompagner comme j'ai été heureux de partager avec vos prédécesseurs les voyages que nous avons organisés depuis 2014.

Je tiens aussi à remercier chaleureusement les adultes qui vous accompagneront pour ce voyage tout à la fois placé sous le signe de la Culture, de l'Histoire et de l'Amitié.

Bien fraternellement,

Dominique BERNARD »

Voyage à Vienne pour les Elèves de 1^{ère}



Voyage à Vienne pour les Elèves de 1^{ère}



Le mardi 26 mars 2019, 102 élèves de Première de l'Institut Saint-Dominique de Mortefontaine (Oise), accompagnés de leurs professeurs, du directeur de l'établissement ainsi que de guides, ont décollé de l'aéroport d'Orly direction l'Autriche. C'est en effet la ville de Vienne qui accueillera le groupe pour leur voyage de promotion.

Dès notre arrivée à destination, nous avons pris place dans un bus pour réaliser un tour panoramique de la ville sur le Boulevard du « Ring », correspondant aux anciennes fortifications de Vienne.

La cathédrale Saint-Etienne vue de l'extérieur

La visite s'est ensuite poursuivie à pied dans la ville, arpentant les rues magnifiques jusqu'à la cathédrale Saint-Etienne. Après en avoir fait le tour extérieur, nous en avons découvert l'intérieur, dévoilant une esthétique remarquable. Ce fût pour nous l'opportunité d'en apprendre plus sur Saint-Etienne ou bien de découvrir le lieu de mariage du célèbre musicien Autrichien W. A. Mozart. Cette cathédrale de style gothique aux touches baroques fût construite au XII^{ème} siècle, à la même époque que Notre-Dame de Paris. Elle révèle une architecture riche de précisions et d'innovations lui procurant un charme particulier.

Nous avons ensuite regagné le bus pour la suite de notre visite. Un tour dans la ville nous a permis d'admirer des monuments emblématiques de Vienne, tels que le Musée d'Art, le Palais Impérial ou encore un bunker de la Seconde Guerre Mondiale dont la construction fût ordonnée par A. Hitler, avant de rejoindre notre hôtel, dans le 1^{er} arrondissement de la ville.

Le mercredi 27 mars fût une journée consacrée à l'histoire de Vienne à travers un parcours historique et culturel. Nous avons tout d'abord pris connaissance de l'Histoire Juive en Autriche, un moyen pour nous de partir sur les traces de la Shoah durant la Seconde Guerre Mondiale. Nous nous sommes rendus sur la « Heldenplatz » (« La place des héros ») où Hitler a proclamé l'Anschluss, actant l'annexion de l'Autriche au III^{ème} Reich en mars 1938. Nous avons donc parcouru la ville, portant encore la mémoire des juifs tués durant la guerre. Le mémorial de la Shoah, situé sur la « Judenplatz » (« La place des Juifs »), en est l'exemple même. Il rend hommage aux 65 000 juifs exterminés durant le conflit.

Nous avons poursuivi la mémoire de la Shoah au musée de l'Histoire Juive, The Jewish Museum of the City of Vienna.

Après cela, nous avons pique-niqué tous ensemble au parc Burggarten. L'après-midi fût consacrée à la découverte de l'histoire de Vienne, notamment de ses différents souverains. Nous avons pu admirer le Palais Impérial, le Hofbourg, placé sous la gouvernance de la famille Habsbourg pendant près de six siècles.

La famille Habsbourg regroupe de nombreuses personnalités politiques Autrichiennes comme l'Impératrice Sissi, son époux l'Empereur François-Joseph de Habsbourg ou encore Marie-Thérèse et Marie Antoinette, épouses respectives de Louis XIV et Louis XVI.

La visite de la Crypte des Capucins, regroupant une grande partie des sarcophages de différentes générations des Habsbourg, nous a permis d'en apprendre plus sur les dynasties ayant régné sur Vienne.

Par la suite, nous avons eu le privilège de visiter l'Opéra National de Vienne. Longs escaliers, restaurants, salle de représentation et même coulisses se sont ouverts à nous pour notre visite, de quoi vivre un moment exceptionnel.

La salle de représentation de l'Opéra de Vienne. On y voit la scène ainsi que l'orchestre se préparant pour la représentation le soir même de « Der Rosenkavalier » (« Le chevalier à la rose ») de Strauss.

Et l'envers du décor, les coulisses de l'Opéra. Avec une hauteur de plus de 70 mètres et des sous-sols de 11 mètres de profondeurs, de quoi permettre le stockage et la mobilité de nombreux décors.

Ensuite, un groupe d'élèves s'est rendu au Kunsthistorisches Museum, le musée d'Histoire de l'Art de Vienne, considéré comme l'un des premiers musées d'art ancien du monde, pendant que l'autre partie du groupe s'est vu offrir un temps libre dans la ville.

Nous avons terminé la journée en regagnant l'hôtel à pied afin de pouvoir parcourir une nouvelle fois cette merveille ville qu'est Vienne.

Le Kunsthistorisches Museum de Vienne.

Le jeudi 28 mars, nous nous sommes éloignés de Vienne en direction de la Ville de Melk (à 88 kilomètres à l'ouest de Vienne). Nous y avons découvert l'Abbaye Bénédictine de la ville. Ce monastère bâti au début du XVIII^{ème} siècle représente un joyau de l'art baroque par son architecture surprenante.

Voyage à Vienne pour les élèves de 1^{ère}



L'Abbaye

Nous avons visité le musée du site, chargé d'une grande histoire religieuse. La visite du monastère s'est poursuivie avec un accès à la terrasse offrant une vue imprenable sur la ville de Melk ainsi que sur la vallée du Danube, fleuve emblématique d'Autriche. Nous avons ensuite découvert l'immense bibliothèque de l'abbaye avant de nous rendre dans l'église. Cette bâtisse gigantesque est faite exclusivement de marbre de d'or, de quoi nous laisser stupéfaits.

Vue depuis la terrasse du monastère, surplombant la ville de Melk et la vallée du Danube.

Nous avons passé la deuxième partie de la journée à Mauthausen (170 kilomètres à l'ouest de Vienne) où nous avons découvert les vestiges d'un camp de concentration nazi de la Seconde Guerre Mondiale. Nous avons d'abord pris connaissance des fonctions du camp auprès de notre guide. Après en avoir fait le tour extérieur, nous nous sommes arrêtés face aux carrières où travaillaient les détenus du camp, tous considérés comme « hors des normes de la société » (le camp n'abritait pas que des juifs). Les baraquements SS ont laissé place à une multitude de monuments où diverses nationalités rendent hommage à leurs concitoyens tombés à Mauthausen.

Durant toute la durée de la guerre, le camp de Mauthausen a détenu près de 200 000 personnes dont environ 160 000 ne sont jamais revenues. Chose difficile à entendre, toutefois il s'agit d'une partie importante de l'Histoire et il est de notre devoir de perpétuer la mémoire de ces événements tragiques.

C'est en connaissance de cause que nous avons franchi les portes du camp. Nous avons commencé par la blanchisserie, premier endroit à accueillir les détenus à leur arrivée dans des conditions inhumaines. Ensuite, nous nous sommes rendus dans les baraquements des prisonniers, témoignant d'une grande précarité et de conditions de vie exécrables. La visite s'est poursuivie au mémorial du camp, où nous avons découvert toutes les raisons ayant coûté la vie aux détenus. C'est la gorge nouée que nous avons parcouru, de manière silencieuse et individuelle, la « salle des noms ». Il y figure les noms de tous les prisonniers ayant péri au camp avec pour certains des hommages rendus par leurs proches ou même une commune l'ayant vu grandir. Notre parcours s'est achevé par la visite des chambres à gaz ainsi que du crématorium.

Ce fût une visite pesante, comme en a témoigné le lourd silence qui a pesé sur le groupe à la sortie du camp. Nous avons ensuite repris la route de Vienne, le coeur lourd de ce que nous venions de vivre mais en conservant à l'esprit toute la dimension historique des faits.

Le jeudi marquant la veille de notre départ, nous sommes tous allés dîner au restaurant « Vienne », au coeur de la ville éponyme, afin de passer un bon moment tous ensemble.

Le vendredi 29 mars fût une journée culturelle, placée dans la thématique « Vienne et l'Art nouveau ». Nous avons commencé par la découverte de la Hundertwasserhaus, immeuble viennois de conception inhabituelle érigé entre 1983 et 1985 par la commune de Vienne. Nous sommes restés perplexe face à cet immeuble aussi farfelu que beau.

Son architecte, Friedensreich Hundertwasser, est réputé pour ses réalisations extravagantes inspirés de l'architecte Espagnol Gaudí. De quoi impressionner par l'originalité des constructions.

Nous avons poursuivi notre parcours par le Palais du Belvedere, ancienne villégiature du Prince Eugène de Savoie. Nous en avons fait le tour extérieur, et relevé de nombreux points communs avec le Château de Versailles. Similitudes s'expliquant par la jalousie qu'entretenait le Prince de Savoie à l'encontre de Louis XIV après que celui-ci l'ait refusé à l'école militaire. L'intérieur du Palais est devenu un musée d'art, regroupant une grande partie des œuvres de Gustav Klimt.

Après cela, nous avons parcouru en bus une partie de la ville qui nous était encore inconnue à la découverte des réalisations de l'architecte Allemand Otto Wagner.

Enfin, nous avons terminé notre parcours avec la visite du Kaiserliche Schatzkammer, le Trésor Impérial de la famille Habsbourg.

C'est sur cette visite que s'est achevé notre séjour à Vienne, reprenant ensuite la route de l'aéroport en direction de Orly.

Les 102 élèves de Première de l'institut Saint-Dominique de Mortefontaine souhaitent remercier chaleureusement le directeur de l'établissement, Monsieur Bernard, les professeurs et guides nous ayant accompagnés ainsi que tous ceux qui ont rendu possible ce merveilleux voyage. Que soit également remerciée l'association André Maginot pour nous avoir offert une subvention afin de financer une partie de notre séjour.

Quand nos Lycéens se Mobilisent pour célébrer la Langue Française

Avec à l'honneur les élèves inscrits à l'initiative de Virginie SUBIAS pour le concours de l'Association du Bellay, et les 14 participants au concours d'éloquence présidé par Laurence COUQUIAUD et animé par Franck LOJEK



2^e prix : Clément NAVION.

1^{er} accessit : Mathilde MOIZARD.



Les lauréats de 1^{ère} : 1^{ère} Emma PREVOST / 2^{ème} Eugénie MORET / 3^{ème} Cléo MORAL.

Les lauréats de Terminale : 1^{er} Clément NAVION / 3^{ème} Tristan MEREDITH.



Des Bleuets pour Commémorer



Dans le cadre du centenaire de l'armistice, quelques professeurs ont proposé des activités à visée mémorielle. Le port du coquelicot et du bleuets nous rappelle chaque année tous ces soldats morts sur le front étant les premières fleurs à avoir repoussées sur les champs après la tragédie. Chaque lundi durant quelques semaines nous nous sommes retrouvés avec Mme Leclercq, professeur de physique-chimie, et plusieurs élèves pour réaliser toutes les étapes de fabrication des bleuets en tissu. Nous avons découpé les pétales dans du coton puis les avons fait tremper dans du colorant bleu. Nous avons assemblé les petits pétales pour en faire des broches afin de pouvoir les porter en l'honneur des soldats, de la paix. Tout l'argent récolté grâce à la vente des bleuets est destiné à l'association des amis de la butte de Vauquoy (305,63€).

Lieu emblématique de la première guerre mondiale, il opposa français et allemands dans un conflit singulier souterrain. Ces bénévoles entretiennent ainsi les mines que les poilus ont creusés et que l'on peut encore visiter. Nous espérons que leur travail permettra à tous de comprendre l'importance du devoir de mémoire.

Mathilde Hebrard & Valentine Leroy, élèves de Terminale

Une Journée à Paris pour la Classe de 1ES2

Dans le cadre du programme de Français et d'Histoire, la classe de 1ES2 a passé la journée du 8 mars à Paris. La matinée fut consacrée à la découverte de la culture juive. Nous avons tout d'abord passé un moment dans la synagogue DarVador en compagnie de Philippe Boukara, historien spécialiste de l'histoire du judaïsme et du sionisme. Il nous a rappelé, et pour certains appris, les fondements du judaïsme et ses valeurs. Les garçons ont tous porté une kippa, y compris M. Lainé.

Puis, nous avons visité le musée d'art et d'histoire du judaïsme, le MAHJ, où nous avons pu admirer de nombreux objets culturels et découvrir divers témoignages de l'histoire du peuple juif à travers les âges. Après un bon pique-nique bien mérité, nous avons rejoint le Louvre à pieds. Là, nous avons eu le plaisir de voir les tableaux évoqués en classe par notre professeur. Nous avons parcouru les salles du musée, nous nous sommes initiés à la peinture du XVII^{ème} siècle et avons produit un travail personnel sur un tableau choisi. Enfin, après un dernier trajet en métro, nous avons rejoint nos trains et dit au revoir à nos professeurs préférés !

Charline Oprandi et Camille Baton

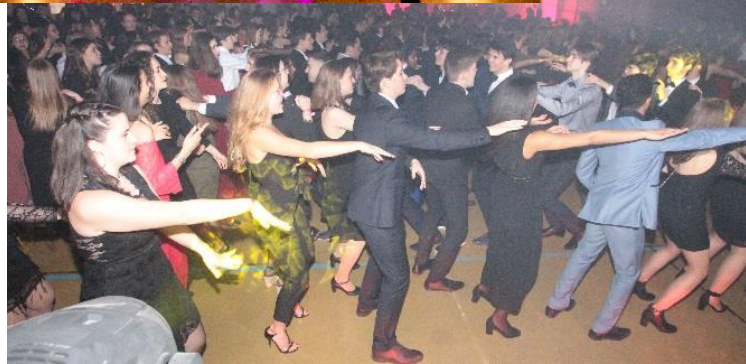


Le Bal du Lycée

« Grand événement du lycée de Saint-Dominique, le bal de cette année s'est montré à la hauteur de nos attentes. C'est dans un décor digne d'un film de James Bond que nous avons reçu les 300 lycéens ayant répondu à l'invitation. Les nombreuses réunions d'organisation des Terminales volontaires, avec l'aide de Mme Souchon que je remercie, ont permis de transformer le gymnase en un vaste casino, de faire venir un DJ ainsi qu'une photographe comme le veut la tradition, et également de mettre en place un grand buffet.

L'autre enjeu de cette soirée était bien sûr la fameuse élection du roi et de la reine du bal, d'autant plus qu'elle avait fait l'objet de quelques paris... Marc Vincent et Marine Michelin ont été désignés, couronnés par un tonnerre d'applaudissements sous le feu des projecteurs.

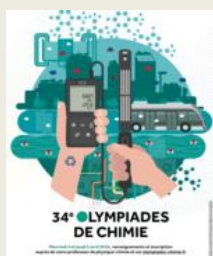
Nous avons gardé une trace de ce splendide bal grâce à la vidéo réalisée par Aymeric Fievez, disponible sur la chaîne Youtube *Institut Saint-Dominique*.



« Le vendredi 5 avril a eu lieu la treizième soirée musicale de l'établissement, organisée d'une main de maître par Monsieur Lempoux. Une vingtaine de lycéens, de troisième et de parents ont animé la soirée. Des élèves de l'école primaire ont également mis leur grain de sel en interprétant la première chanson du concert qu'ils ont mimée en langage des signes. Le répertoire, varié, comprenait des chansons de rock, de variétés et de pop : Queen, ABBA, Bruno Mars, Ed Sheeran, et, entre autre, Elvis Presley, ont été mis à l'honneur. Tous les élèves qui souhaiteraient s'investir l'année prochaine sont les bienvenus ! »

M. Moizard

Les Olympiades de Chimie.



« Ce mercredi 6 mars 2019, 7 élèves de classe de Terminale S se rendent au lycée Pierre de La Ramée à Saint-Quentin pour l'épreuve de TP et l'épreuve collaborative des Olympiades régionales de chimie. Ils ont été sélectionnés parmi 11 élèves du lycée et parmi 99 élèves de l'Académie qui préparaient ce concours. 24 élèves ont été sélectionnés pour cette partie. Le 1^{er} élève de l'académie participera au concours national à Paris.

Bravo à Lisa Passemard, Eliott Chéry, Damien Lépiciet et Julian Catelinai qui ont suivi la préparation et à Morgane Frantz(2^{ème}), Elénore de Cossé Brissac(6^{ème}), Claire Lubineau(10^{ème}), Marianne Sterlin (11^{ème}), Alice Pézennec(12^{ème}), Laurine Cardoso(15^{ème}) et Kenjy Renard(16^{ème}).

« Chimie dans la ville » tel était le thème retenu pour 2018-2020. Avec cette année « comment adoucir l'eau ? ». Les élèves ont réalisé plusieurs dosages avant et après traitement, notamment pour voir l'efficacité des résines échangeuses d'ions (celles qu'on peut trouver dans les cafés filtrantes).

Puis ils ont dû exposer tout un travail de recherche collaborative, avec les élèves des autres établissements sélectionnés, autour du béton ! Prise rapide, béton armé, attaque par les pluies acides et la pollution...

Le secteur de la chimie offre bien des perspectives d'avenir ; embauches, recherche, développement ; ni voyons pas que le côté pollution...

Gageons que ces futurs étudiants sauront ouvrir et perpétuer les portes d'une industrie au service de l'humain et de la préservation de l'environnement. »

C. LECLERCQ (Professeur de Physique-Chimie)



Visite de l'Assemblée Nationale et du Sénat pour les deux classes de 1^{ère} ES

« Qu'est-ce qu'un système bicaméral ?

Depuis notre sortie à l'Assemblée nationale et au Sénat du lundi 29 avril, plus aucun élève de Première ES ne peut hésiter face à cette question.

Bicaméralisme (n. masc.) : système politique dans lequel le pouvoir législatif, le Parlement, est divisé en deux chambres dont les membres sont désignés par des modes différents.

Le 29 avril au matin, nous sommes donc arrivés au Palais Bourbon (Assemblée Nationale), où nous avons été accueillis par M. Woerth, député de l'Oise et ancien maire de Chantilly. Après la visite de l'Assemblée et un pique-nique dans le Jardin du Luxembourg, nous avons passé l'après-midi dans le palais du même nom (le Sénat), en compagnie du sénateur de l'Oise Jérôme Bascher.

Ainsi nous avons pu, à travers ces deux visites, découvrir le fonctionnement du pouvoir législatif en France. A commencer par sa séparation formelle avec les pouvoirs exécutif et judiciaire. L'interdiction de la venue du chef de l'Etat dans les deux chambres en témoigne. De même, dans l'hémicycle de l'Assemblée Nationale, la séparation des rangées de ministres et de députés est nette et doit être impérativement respectée pendant les séances. Par ailleurs, il a été particulièrement intéressant de découvrir en quoi consiste le travail des parlementaires : entre travail en commission, audiences, déplacements dans les circonscriptions, séances, etc., l'emploi du temps est chargé !

Mais au-delà des connaissances plutôt théoriques que cette journée nous a apportée, il a été assez marquant de parcourir des lieux où se prennent des décisions qui nous touchent tous, d'en apprendre l'histoire et l'organisation.

Nous sommes donc heureux d'avoir eu la chance de faire ces deux visites, d'autant qu'elles prennent tout leur sens pour des élèves de la section Economique et Sociale. Reste à savoir si elles auront suscité des vocations... »

Eugénie Moret, 1ES2



Débats Citoyens en Espagnol

« Le Mercredi 20 Mars, nous avons, Lucas, Clarisse, Hermine, Marie-Léa, Yanis et moi, participé aux premières qualifications du concours Débats Citoyens en espagnol à Chauny, accompagnés de Madame Delfour.

Après avoir affronté 2 équipes d'autres établissements, nous avons été sélectionnés pour la finale.

Le Mercredi 24 Avril, nous y sommes retournés et avons débattu cette fois-ci avec toutes les équipes puis au terme d'une matinée de débats, nous sommes arrivés 3^{ème} sur 14 équipes au niveau régional.

Cette expérience nous a permis de perfectionner notre espagnol et de rencontrer d'autres élèves motivés par les langues.

Nous remercions Madame Delfour pour son implication, son soutien et ses encouragements. »



Marie LERBIER

Un grand Merci aux enseignants d'EPS qui ont mobilisé leurs Énergies pour préparer et accompagner nos Élèves qualifiés pour participer aux très nombreux Championnats organisés par l'UGSEL.

Les élèves volontaires de l'AS gymnastique ont participé au championnat départemental qui a eu lieu à Senlis le 13 mars 2019, qualificatif pour les championnats de France.

Les élèves ont fait une belle compétition sur les agrès suivants : sol, poutre, barres asymétriques, saut de cheval et mini-trampoline.

Promotionnel 2, benjamine :

Clémence HOLLEVILLE, Appoline MACHARD, Lou JACQUET, Anaïs BAUER, Jalane DAVID, Emma LAURANCON-BUQUET, Camille TULPIER, Eva LECOANET, Camille VIET, Clara SNYCKERTE

Promotionnel 2, minime :

Soline VERHOESTRAETE, May CHARTIER

Elite, benjamine : Diane KLOECKNER, July-Ann DE GRUYTER



Championnat régional d'athlétisme UGSEL

Le mercredi 15 mai 2019 se déroulait le championnat régional d'athlétisme UGSEL à Beauvais. Près de quarante athlètes concourraient dans différentes disciplines pour une moisson de...quarante médailles !!! Bravo à tous pour les résultats et l'état d'esprit.

A. Lempreux



Championnat de France

Une belle année gymnique se termine avec Clémence, Camille TULPIER, Soline, May, Diane et July-Ann qui ont défendu les couleurs de Saint Dominique aux championnats de France à Alençon du 8 au 10 mai 2019.

Un grand Merci aux enseignants d'EPS qui ont mobilisé leurs Énergies pour préparer et accompagner nos Élèves qualifiés pour participer aux très nombreux Championnats organisés par l'UGSEL.

Brillant mais moins Pétillant ! - Cross National de Reims – 15 Décembre 2018

« Le millésime 2017 fut excellent : 16 élèves de l'Institut furent qualifiés pour le Championnat de France de Cross à Plouay. Le cru 2018 fût quantitativement moins performant ; un seul élève, Axel CHAUVEL-TREPIED, réussit à passer l'étape des ½ finales à Bouvigny pour se retrouver donc à Reims le samedi 15 décembre au Parc de Champagne. Ce fût la première expérience à ce niveau pour Axel qui a véritablement tout donné au milieu des grandes maisons Champenoises. Après un départ obligatoirement rapide, Axel s'est positionné dans les 30^{èmes} places pour finir finalement autour de la 50^{ème} place. Un grand bravo car il avait à lui tout seul la lourde responsabilité de représenter Saint-Do ! »

C. BALAINE / M. GEORGET



Championnat national d'athlétisme UGSEL :

« Le 28 et 29 mai 2019, cinq lycéennes ont participé au championnat de France d'athlétisme UGSEL à Lens. On retiendra une quatrième place sur 400 mètres junior pour Mathilde et une qualification manquée en demi-finale pour 31 centièmes en 4x100 mètres pour Flore, Mathilde, Hina et Bertille. »

A. Lempoux



Championnat de l'Oise de Futsal

Mercredi 30 janvier à Compiègne :

Equipe classée 3^{ème} :

- Louis BERTONEU
- Baptiste DUPONT
- Aron KENTACHE
- Wandrille VINCENT
- Sébastien DIMAN
- Maël LEBOULANGER

Equipe classée 4^{ème} :

- Arthur BESSIERE
- Anatole GONTHARET
- Maixent MAURICE
- Viktor DE COINCY
- Nicolas BACHY
- Léo LEHOSSINE



Action Carême du lycée : Mobilisation pour le Climat.

Ce 15 mars 2019, Jérémie Nicolas (promotion 2016), ancien élève est intervenu auprès des lycéens pour présenter l'association « atouts soleil », dont il est bénévole.

« Atouts Soleil » lutte contre la déforestation en Afrique subsaharienne grâce à la cuisson solaire.

Cuire avec le soleil, c'est cuire sans bois. C'est donc des hectares de forêts que l'on évite d'abattre, des enfants qui peuvent aller à l'école plutôt que de ramasser du bois, des économies : le soleil c'est gratuit ! Le cuiseur solaire permet d'économiser 900kg de bois par an pour une famille.

L'association, après avoir permis la création d'un atelier au Burkina Faso, souhaiterait en créer un au Bénin à Natitingou, pour y construire des cuiseurs solaires. Puis, en lien avec des pères missionnaires et des associations locales, permettre la vente à crédit des cuiseurs, dont le prix est de 250€.

Un cuiseur solaire c'est quoi ?

- Le **concentrateur**, recouvert de miroirs, permet de concentrer les rayons du Soleil sous la marmite.
- La **table** est en métal ou en bois ; elle est percée d'un trou, sur lequel est posée la marmite.

La table protège des brûlures la personne qui cuisine.

- Dispositifs supplémentaires :

Pour suivre l'inclinaison des rayons du soleil, un levier fait pivoter le concentrateur autour d'un axe.

Le "thermostat" peut être réglé, grâce à une trappe qui cache plus ou moins le disque.

Cette table est réalisée avec des **matériaux disponibles sur place**, pour réduire le coût et la rendre plus accessible.

Il se réalise avec des partenaires locaux, désireux de se l'approprier.

Il vise à donner un **maximum d'autonomie**, en évitant l'assistanat.

Le projet est réalisé en deux phases :

- Tout d'abord les cuiseurs solaires sont fabriqués **sur place**, avec des matériaux achetés localement. Ce travail en commun permet de transmettre aussi notre savoir-faire.
- Ensuite nous aidons les femmes à utiliser les cuiseurs et à se familiariser à ce nouveau mode de cuisson.
- La fabrication des cuiseurs solaires est réalisée dans un atelier au Burkina Faso en Afrique et nous l'espérons bientôt au Bénin.

La réalisation est précise et soignée, notamment pour le concentrateur, recouvert de miroirs.

- Des démonstrations ont été faites depuis 2010 lors de grandes foires. Les gens sont toujours impressionnés de tout ce qui peut être cuisiné avec ce cuiseur solaire.

L'association « Atouts Soleil » et le cuiseur solaire ont été créés par Xavier Devos, ingénieur ICAM, dont Mme Céline Leclercq (professeur de PC) est trésorière, Mme Anne-Claire Bauchet, qui a participé à une mission au Burkina Faso en 2014 et Jérémie Nicolas bénévole. Elle est reconnue d'intérêt général et est donc déductible des impôts à 60%.

Si vous voulez effectuer un don (une réduction d'impôt de 60% du montant versé, vous sera accordée)

Envoyez un mail à Xavier Devos : tablesol@yahoo.fr ou contacter Mme Céline Leclercq.



Atelier au Burkina Faso



Viens, Vois, Vis...

« Toutes les trois semaines, les lycéens sont conviés aux rencontres 3V ! A chacun, on dit Viens découvrir des sujets de réflexion, des débats, des thèmes qui te permettent de t'enrichir, Vois l'amitié et la rencontre partagée dans le groupe, Vis la joie, la bienveillance, la prière, l'amitié!

Cette année, nous avons abordé de nombreux thèmes comme celui de Marie dans les trois religions monothéistes. Une crèche a été installée à l'accueil.

Nous avons aussi rencontré un prêtre jésuite en terre d'Islam qui nous a parlé de la cohabitation de ces deux religions en Algérie. Nous avons vu une bénévole aux petits frères des pauvres... Nous avons entendu le témoignage d'un jeune couple juste marié, Benoit et Axelle, un témoignage "très beau et inspirant« .

Nous soutenons aussi le projet "Atouts soleil" qui permet d'utiliser des cuiseurs solaires au Burkina Faso et au Bénin afin de limiter la déforestation et de permettre aux jeunes enfants d'aller à l'école au lieu de ramasser du bois. Nous vendons des gobelets et les bénéfices aideront à construire un atelier de fabrication des cuiseurs en Afrique.

Rejoignez-nous: convivialité et discussions, réflexion et bonne humeur, prière et découverte de l'Autre, chacun y a sa place ! »

Mme Bauchet



Les élèves de Primaire, les 6^{èmes} de Saint-Dominique et Fra Angelico sont engagés auprès de l'Association Mécénat Chirurgie Cardiaque.

La vente des cartes « Cœur » qu'ils ont réalisées, ainsi que la vente des bracelets aura permis de collecter près de 1000 euros.

Associés à d'autres Etablissements scolaires en France, nous avons permis à Gadam, originaire du Cameroun, âgé de 18 mois, d'être sauvé grâce à une intervention cardiaque.

En photo : Gadam à l'aéroport avec sa famille d'accueil.



Portrait de Sœur Marie-Alexandra.

Qui a rejoint la Communauté en Janvier dernier



Native de Eu en Seine Maritime, Sœur Marie-Alexandra grandit à Rouen où elle étudie à l'Institut Saint-Dominique jusqu'à la Terminale. Bachelière, elle poursuit ses études en histoire de l'art.

Ces années passées auprès des Sœurs Dominicaines dans le respect et l'écoute et l'enseignement général et religieux inculqués sont autant de clefs qui font que sa vocation se tourne vers une existence de Religieuse au sein de la Congrégation des Dominicaines.

A son entrée chez les Sœurs elle prend le nom de Sœur-Marie-Alexandra. C'est à Rome qu'elle est Postulante. Elle reçoit ensuite l'habit de religieuse à la Chapelle Notre-Dame-de-Toutes-Grâces de Mortefontaine. Elle revient à Rome pour son entrée au Noviciat, sa Profession Temporaire puis ses Vœux Perpétuels.

Sa carrière de professeur commence à Rome où elle enseigne l'Histoire de l'Art aux élèves de 6^{ème} et de 5^{ème}. Elle est nommée Directrice de l'École Primaire, puis du collège. Elle pilotera l'École durant dix années puis le collège les vingt années suivantes.

Le temps de la retraite est là et la Congrégation lui propose alors de partir de l'autre côté de l'Océan Atlantique pour rencontrer, connaître et comprendre une autre culture. Elle part pour le Canada puis les Etats-Unis où elle découvre des Communautés Canadiennes et Américaines très unies, grâce en particulier, aux réseaux sociaux qui leur permettent de communiquer et de partager malgré la distance.

A son retour, elle fait le choix de quitter Rome, décision longuement réfléchie. Retrouver son pays d'origine, se rapprocher de sa famille et renouer avec sa langue maternelle l'ont définitivement convaincue.

Sœur Marie-Hubert Dominique, alors Prieure Provinciale, lui propose de rejoindre Roubaix où la petite communauté, située en centre-ville est prête à l'accueillir.

Le départ se prépare puis les adieux à la Communauté de Rome et l'arrivée à Roubaix.

Elle y restera quelques semaines puis fera le choix de rejoindre Mortefontaine où elle sera plus proche de sa famille.

Janvier 2019, Sœur Marie-Alexandra est officiellement accueillie au sein de la Communauté des Sœurs Dominicaines de Mortefontaine.

Très engagée auprès des Anciennes et aux Anciens de la Congrégation de Rome, elle reste Vice-Présidente de l'Association.

Interview réalisée en Avril dernier.

Le MEJ à St Do

Chaque semaine, dans le cadre du MEJ (mouvement eucharistique des jeunes), plusieurs équipes d'enfants accompagnés d'élèves de première et terminale se retrouvent pour découvrir le sens du service, du partage et de la parole à travers des activités, comme la fabrication de bougies ou la mise en scène de passages de la Bible, et des chants. Quelques jours dans l'année des rassemblements diocésains ou nationaux sont organisés pour que tous les jeunes du mouvement se retrouvent.

Voici des mots écrits par l'une des équipes de FNOU (les enfants de 9-10 ans):

"Le MEJ est une activité géniale qui sert à découvrir Dieu, Marie et Jésus. On prie beaucoup et on joue dans la joie."

Mathilde Hebrard

Samedi 25 Mai 2019 Célébrations de Profession de Foi



Le 11 Mai 2019
17 Jeunes du Primaire à la 3^{ème} ont reçu le Baptême, 87 le Sacrement de l'Eucharistie pour la première fois.



Le vendredi 15 mars dernier, les élèves du lycée ont été invités à se retrouver à la Chapelle pour célébrer la création et méditer à cette occasion quelques extraits de la Lettre Encyclique Laudato Si' sur la sauvegarde de la Maison commune.

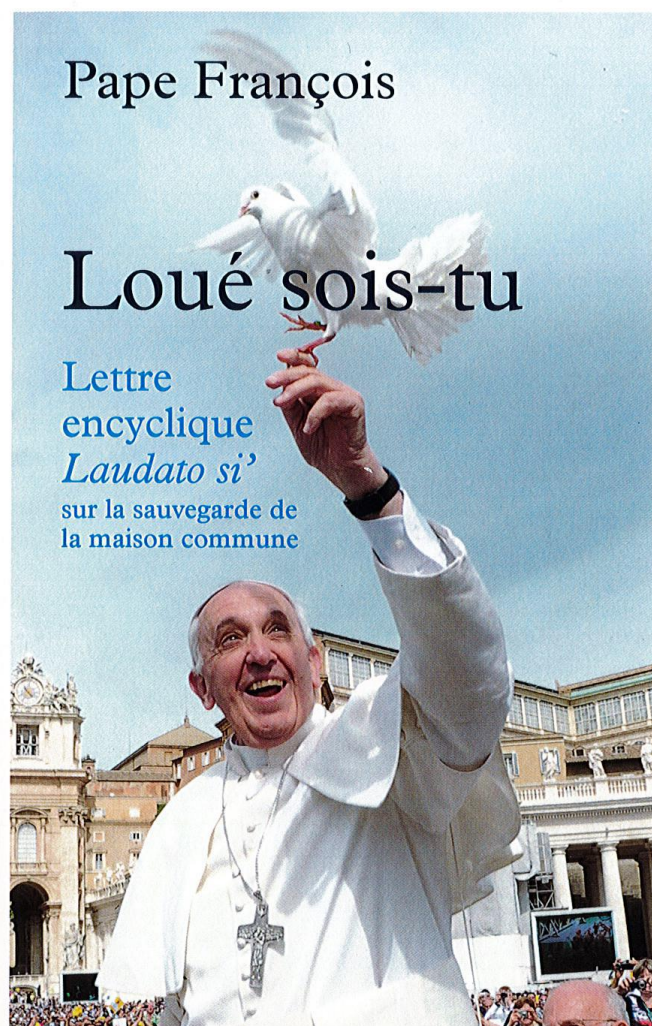
Puissent les membres de notre Communauté éducative s'approprier cette très belle prière du pape François et faire ainsi que chacun de nous soit davantage encore garant de la petite parcelle de terre qui lui est confiée..

Rome, 18 juin 2015 (ZENIT.org) Staff Reporter | 1538 clics

« Après cette longue réflexion, à la fois joyeuse et dramatique, je propose deux prières : pourrons partager, nous tous qui croyons en un Dieu Créateur Tout-Puissant ; et l'autre | chrétiens, nous sachions assumer les engagements que nous propose l'Évangile de Jésus création », écrit le pape François.

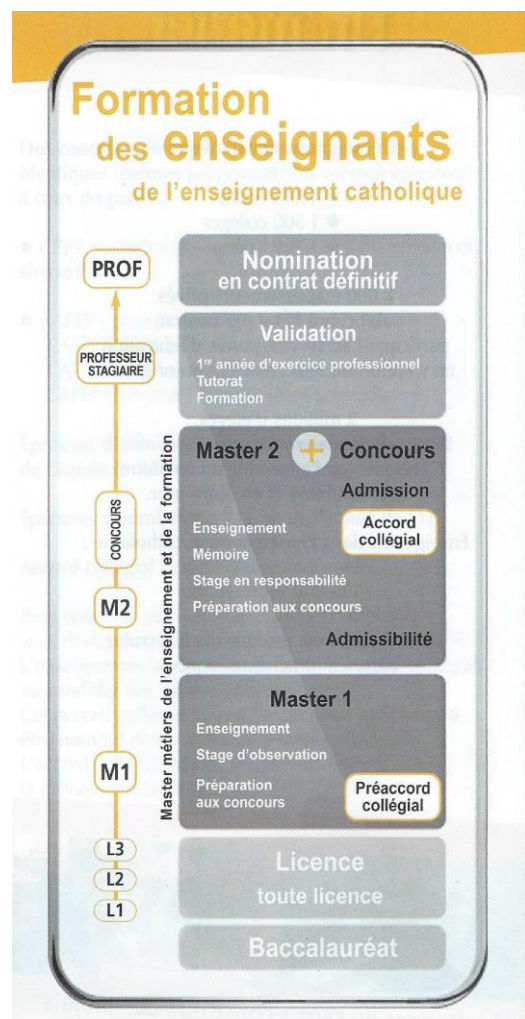
Prière pour notre terre

Dieu Tout-Puissant
qui es présent dans tout l'univers
et dans la plus petite de tes créatures,
Toi qui entoures de ta tendresse tout ce qui existe,
répands sur nous la force de ton amour pour que
nous protégeons la vie et la beauté.
Inonde-nous de paix, pour que nous vivions
comme frères et sœurs
sans causer de dommages à personne.
Ô Dieu des pauvres,
aide-nous à secourir les abandonnés
et les oubliés de cette terre
qui valent tant à tes yeux.
Guéris nos vies,
pour que nous soyons des protecteurs du monde
et non des prédateurs,
pour que nous semions la beauté
et non la pollution ni la destruction.
Touche les cœurs
de ceux qui cherchent seulement des profits
aux dépens de la terre et des pauvres.
Apprends-nous à découvrir
la valeur de chaque chose,
à contempler, émerveillés,
à reconnaître que nous sommes profondément unis
à toutes les créatures
sur notre chemin vers ta lumière infinie.



Un grand merci à notre ancien élève Jérémie NICOLAS qui nous a rejoint pour co-animer ce temps de méditation.

Prof ! Un métier d'avenir L'Enseignement Catholique recrute



Vous avez inscrit vos enfants dans l'Enseignement Catholique, et nous savons combien vous êtes attachés à la qualité de l'enseignement et de l'accompagnement éducatif. Pour poursuivre dans cette voie et nous donner les moyens de nos ambitions, nous devons en effet recruter chaque année plus de nouveaux professeurs titulaires ou suppléants afin de couvrir les départs en retraite, les besoins de remplacement, et accompagner le développement de l'Enseignement Catholique du Diocèse.

Nous traversons aujourd'hui des années qui voient partir une génération de professeurs au moment même où le Ministère de l'Education Nationale lance un nouveau dispositif de formation pour les futurs maîtres. C'est pourquoi, nous souhaiterions avec vous, faire connaître nos besoins de recrutement et encourager de nouvelles vocations. Au sein de vos familles ou dans votre entourage, peut-être connaissez-vous des personnes intéressées par le métier de professeur en école, collège ou lycée ?

Nous souhaitons informer les personnes intéressées sur les conditions permettant de devenir professeur, que ce soit dans l'optique d'être professeur titulaire ou, à plus court terme, d'effectuer des suppléances. Le diplôme demandé est au minimum un Bac+3. L'obtention d'un Master sera nécessaire pour se présenter au concours.

Nous vous remercions de bien vouloir vous faire le relais auprès de toute personne susceptible de répondre à cet appel.

Pour obtenir de plus amples renseignements, vous pouvez vous rendre sur le site de la Direction Diocésaine de l'Enseignement Catholique de l'Oise : www.ddec60.fr

Vous pouvez aussi contacter le SAAR (Service d'Accueil et d'Aide au Recrutement) au 03.22.33.51.00.

L'enseignement Catholique à la recherche de financements pour de nouveaux projets...

Je souhaite faire un don

Mlle Mme Mr Nom :

Prénom :

Tél. :

Année de naissance :

Email :

Établissement :

Adresse :

Code postal : Ville

Je verse maintenant la somme de :

60 € 120 € 250 € 500 € 1000 € autre : €

J'envoie mon coupon avec mon chèque à l'ordre de la Fondation Saint-Firmin - Beauvais en utilisant l'enveloppe jointe

Je souhaite faire un versement échelonné en prélèvement automatique, pour cela je complète le mandat de prélèvement SEPA au verso de ce coupon

Je peux aussi faire un don par carte bancaire sur le site Internet www.enseignement-catho-oise.fr

Je recevrai un reçu fiscal en temps voulu

Je bénéficie de 66 % de réduction d'impôts : si je suis imposable, la loi me permet de déduire de mes impôts 66 % de mon don dans la limite de 20 % de mes revenus imposables. Par exemple, si je donne 100 €, cela ne me coûte que 34 € puisque je déduis 66 € de mes impôts.

L'enseignement catholique de l'Oise a besoin de vos dons !

Vos dons pour garantir un enseignement de qualité

La réussite de vos enfants passe aussi par un environnement de travail de qualité.

Rénovation des classes, matériel pédagogique en état de fonctionnement, équipement numérique adapté... C'est en bénéficiant d'un cadre de travail agréable et d'outils performants que les élèves ont toutes les chances de trouver leur voie.

Vos dons pour garantir la liberté de choix à chacun

L'enseignement catholique a besoin de moyens pour poursuivre sa mission.

Ses spécificités sont autant d'atouts pour nos enfants : projets pédagogiques diocésains, projets d'établissement, enseignement des religions, investissement important des équipes pédagogiques et des parents...

Vos dons pour garantir la mise aux normes des établissements

Les bâtiments de l'enseignement catholique doivent régulièrement répondre à de nouvelles normes de sécurité imposées par la loi.

Incendie, sécurité, accessibilité, économie d'énergie... Ces travaux doivent impérativement être réalisés dans les délais légaux pour assurer la rentrée scolaire des élèves.